



alla convenzione tra il Comune di Bibbiena, Nata - Nuova Accademia Teatro d'Arte e la Fondazione Toscana Spettacolo per la realizzazione della stagione teatrale di prosa e ragazzi 2004/2005

IL VICE SEGRETARIO GEN.LE  
*Del Monte Massimo*



**PREVENTIVO DI GESTIONE**

**USCITE**

Cachet compagnie	19.930,00 *
Oneri SIAE	918,00
pubblicità compagnie	300,00
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>21.148,00</b>

**ENTRATE**

Incassi	3.400,00
Quota Comune di Bibbiena	10.000,00
Intervento F. T. S.	7.748,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>21.148,00</b>

(\*) è compreso l'incasso netto SIAE presunto per la replica del 26/12/2004 determinato in € 150

**SCADENZE DI PAGAMENTO DELLE RATE DELLA QUOTA COMUNE DI BIBBIENA**

30/11/2004	9.000,00
al termine della stagione	1.000,00
<b>totale</b>	<b>10.000,00</b>

data,

**COMUNE DI BIBBIENA**

**NATA - NUOVA ACCADEMIA TEATRO D'ARTE**

**FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO**

Allegato "A"

IL VICE SEGRETARIO GEN.LE  
(Dr. Del Monte Massimo)

alla Convenzione tra il Comune di Bibbiena, Nata - Nuova Accademia Teatro d'Arte e la Fondazione Toscana Spettacolo per la realizzazione della stagione teatrale di prosa e ragazzi 2004/2005 - **Calendario degli spettacoli**



domenica 31 ottobre 2004

Nata

**CHIEDO ASILO NIDO**

Di Andrea Muzzi & Giampiero Pizzol

Con Andrea Muzzi

Regia di Manfredi Rutelli

**SPETTACOLO DI PROMOZIONE A INGRESSO GRATUTO**

**a carico di FTS**

martedì 23 novembre 2004

Armunia - Festival Costa degli etruschi

Il Carro Di Jan

La Magnifica avventura del teatro

Conferenze / spettacolo alla scoperta del teatro di tutti i tempi

Ideazione e Regia di Alessio Pizzech

Testi di Gabriele Benucci

Con Beniamino Brogi, Ilaria Di Luca, Laura Martelli, Bindo Toscani

**SPETTACOLO DI PROMOZIONE A INGRESSO GRATUTO**

**a carico di FTS**

sabato 27 novembre 2004

Compagnia Teatro Moderno

**A NUMBER**

(più di uno)

di Carly Churchill

regia di Valter Malosti

con Michele Di Mauro e Andrea Giordana

**€ 4.800**

martedì 14 dicembre 2004

Cooperativa Teatro per l'Europa

**L'ANATRA ALL'ARANCIA**

Di Marc-Gilbert Sauvajon, William Douglas Home

Regia di Bruno Montefusco

Con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada, Cristina Noci

**€ 5.500**

sabato 15 gennaio 2005

Nata

**IL DOTTOR CELINE**

di Patrizia Pasqui e Sandro Luporini

con Mario Spallino

**€ 2.000**

sabato 26 febbraio 2005

Associazione Teatrale Pistoiese/Teatro del Tempo Presente

**REPORT**

di Marco Zannoni e Giuseppe Bigoni

Regia di Cristina Pezzoli

con Milvia Marigliano, Marco Zannoni, Barbara Valmorin

€ 3.000

**STAGIONE TEATRO RAGAZZI**

domenica 12 dicembre 2004

Teatro Libero Palermo

**IL PONTE DI PIETRE E LA PELLE D'IMMAGINI**

di Daniel Danis

Regia di Lia Chiappara

Con Alessandra Pizzullo e Andrea Failla

(Per i ragazzi da 8 anni in su)

€ 1.300

domenica 19 dicembre 2004

La Baracca di Monza

**CHE TIPO QUEL TOPO**

Testo e regia di Eleonora Dall'Ovo

Con Silvana Campanella

Pupazzi di Luigi Zanin

(per i bambini delle Scuole Materne e 1° ciclo Elementari)

€ 1.300

Domenica 26 dicembre 2004

Nata

**I QUATTRO MUSICANTI DI BREMA**

La vera leggenda del Rock and Roll

Di Livio Valenti

100% incasso netto SIAE

domenica 2 gennaio 2005

Tieffeu - Teatro di Figura Umbro

**CAPPUCETTO**

la storia che si racconta

regia di Mario Mirabassi

figure di Ada Mirabassi

con Marco Castellini e Alessia Alessi

€ 1.000

domenica 9 gennaio 2005

Teatro Laboratorio Mangiafuoco

**RADICI**

Dai miti delle origini

Testo e regia di Ignazio Cavaretta

Musiche originali di Patrizia Borromeo

€ 880

Data,

**Comune di Bibbiena**

Responsabile del Servizio Cultura  
Dott.ssa Mara Giugni

**Nata- Nuova Accademia Teatro D'Arte**

Il Presidente  
Pinuccia Lina Bocchi

**Fondazione Toscana Spettacolo**

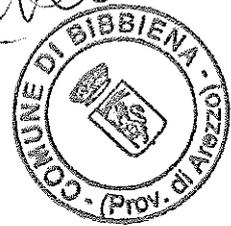
Il Presidente  
Simonetta Pecini

Allegato \_\_\_\_\_ alla deliberazione n. 250 del 26/10/2004

IL VICE SEGRETARIO GEN.LE  
(Dr. Del Monte Massimo)

CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DELLA STAGIONE

TEATRALE DI PROSA E RAGAZZI 2004/05



L'anno 2004, il giorno .... ( ..... ) del mese di  
..... in Bibbiena (AR)

tra

- La dott.ssa Mara Giugni nata a .....il  
....., la quale interviene non in proprio ma in nome e per  
conto del Comune di Bibbiena ( di seguito indicato anche come  
"Comune") partita I.V.A. 00137130514, nella sua qualità di  
Responsabile dell'Ufficio Cultura ;

e

- La Sig.ra Pinuccia Lina Bocchi nata a .....il  
.....la quale interviene non in proprio ma in nome e per conto  
di NATA Nuova Accademia Teatro d'Arte, , con sede a Bibbiena Via  
Rosa Scoti Franceschi, 21 P.I. 01265640514 (indicata di seguito anche  
come NATA), nella sua qualità di legale rappresentante;

e

- la Sig.ra Simonetta Pecini nata a .....il  
..... la quale interviene non in proprio ma in  
qualità di Presidente della Fondazione "Toscana Spettacolo" (d'ora in avanti  
anche "Fondazione") con sede in Firenze, Via Alamanni n. 37, partita I.V.A.  
n 04210330488.

premesse

a) che la Fondazione "Toscana Spettacolo" è l'organismo, costituito con  
L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana, istituzionalmente

rivolto a favorire le attività di spettacolo, e che ha fra i suoi principali compiti:

- la distribuzione e diffusione dello spettacolo in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni teatrali della Toscana;
  - la promozione di spettacoli dal vivo con particolare attenzione alle Compagnie Toscane;
  - la formazione del pubblico;
  - la formazione e l'aggiornamento degli operatori.
- b) che a tal fine la Fondazione può anche assumere la gestione diretta di locali di spettacolo con sede in Toscana quale Ente regionale specializzato operante in tale specifico settore;
- c) che il Comune di Bibbiena, con atto di C. C. n° 55 del 27/06/2003, ha deliberato l'adesione alla Fondazione in qualità di socio ordinario ed ha manifestato, nell'ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività di spettacolo, la propria disponibilità a mettere a disposizione strumenti e risorse adeguate per la comune realizzazione della stagione teatrale presso il Teatro Dovizi;
- d) che il Comune ha affidato alla NATA la gestione del Teatro stipulando apposita convenzione, approvata con deliberazione di G. C. n°..... del .....
- e) che è opportuno regolare con apposita convenzione i rapporti ed i reciproci impegni fra le parti per quanto riguarda la gestione tecnico-organizzativa e la direzione artistica della stagione teatrale nel Comune di Bibbiena:

si conviene e si stipula quanto segue

#### **Art. 1 - Premesse**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

#### **Art. 2 - Oggetto**

Il presente accordo ha per oggetto l'organizzazione e la gestione della stagione teatrale di prosa e ragazzi 2004/2005 presso il Teatro Dovizi secondo il calendario di cui all'allegato "A" che, sottoscritto dalle parti, forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

La Fondazione, d'intesa con il Comune e l'Associazione, effettuerà tutte le attività di organizzazione e gestione necessarie allo svolgimento delle suddette rappresentazioni, salvo quelle rientranti nella competenza della NATA e fermi restando, in ogni caso, gli obblighi assunti dalle Compagnie teatrali di volta in volta interessate nei confronti della Fondazione, come risultanti dai contratti da quest'ultima stipulati con le Compagnie medesime.

Ai fini di cui al presente atto il Comune metterà a disposizione della Fondazione per tutte le giornate di rappresentazione previste dal presente atto, e per eventuali giornate di prova e/o montaggio e smontaggio dello spettacolo, il Teatro Dovizi comprese le dotazioni tecniche necessarie allo svolgimento degli spettacoli, certificate a norma di legge, e la NATA metterà a disposizione il personale di servizio e di sala, in regola dal punto di vista contributivo e assicurativo, senza che ciò comporti alcun onere per la Fondazione.

La NATA indica sin d'ora nella Signora Pinuccia Lina Bocchi il proprio referente incaricato di assicurare la continuità e tempestività dei rapporti e degli adempimenti su piazza, relativamente a tutti i problemi organizzativi e gestionali.

La NATA dichiara di aver dotato il teatro di un misuratore fiscale di sua proprietà conforme alle disposizioni di cui al decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60 e successivi decreti ministeriali di attuazione e si impegna ad effettuare per conto della Fondazione Toscana Spettacolo, che riveste la qualifica di organizzatore, il servizio di emissione dei titoli di accesso e gli adempimenti connessi secondo quanto previsto dalla suddetta normativa per i titolari dei sistemi di emissione, senza alcun onere a carico della Fondazione stessa.

### **Art. 3 - Preventivo di gestione**

Per l'organizzazione, la promozione e la gestione della stagione teatrale le parti formulano il preventivo delle entrate e dei costi come riportato nell'allegato "B" che, sottoscritto dalle parti, forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Ogni variazione di tale preventivo dovrà essere obbligatoriamente approvata per scritto dai contraenti.

### **Art. 4 - Risultato di gestione**

Nel caso che dalla documentazione contabile conclusiva della stagione risulti un maggior disavanzo, rispetto al preventivo di cui all'allegato "B", la copertura dello stesso sarà ripartita fra le parti nei seguenti termini: 80% Comune, 20% Fondazione.

Le parti convengono che l'eventuale avanzo di gestione sarà ripartito fra Fondazione e Comune., nella misura indicata al primo comma del presente articolo, entro l'inizio della stagione teatrale successiva ovvero di comune accordo reinvestito nella stagione successiva.

### **Art. 5 - Borderò - adempimenti SIAE - cachet**

La Fondazione intesterà a sé medesima i borderò relativi agli spettacoli di cui all'allegato "A", curando i relativi incassi ed imputandoli alla propria contabilità.

La Fondazione provvederà ad effettuare i prescritti pagamenti dei diritti SIAE presso l'agenzia competente per territorio tramite un proprio fiduciario individuato nei termini di cui al successivo art. 13.

La Fondazione corrisponderà alle Compagnie teatrali i cachet di volta in volta con le stesse pattuiti.

### **Art. 6 - Documentazione**

La Fondazione si impegna a trasmettere al Comune e all'associazione NATA un prospetto riepilogativo dei costi e dei ricavi della stagione teatrale entro e non oltre sessanta giorni dalla data dell'ultima rappresentazione di cui all'allegato "A".

#### **Art. 7 - Agibilità**

Il Comune garantisce che il Teatro Dovizi è certificato agibile in base alla normativa riguardante i locali di pubblico spettacolo di tempo in tempo vigente.

Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno per cause non imputabili alla Fondazione, il Comune terrà indenne quest'ultima da ogni e qualsiasi responsabilità in proposito anche nei confronti dei terzi, ivi comprese quelle eventualmente derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

#### **Art. 8 - Ambiente di lavoro**

Il Comune garantisce che presso il Teatro Dovizi sono stati effettuati gli interventi strutturali e di manutenzione necessari per assicurare la sicurezza dei luoghi scenici e dell'edificio nel suo complesso, così come previsto all'art. 4, comma 12, del D.Lgs. n. 626/1994 e succ. mod., nonché di aver osservato le misure generali di tutela previste dall'art. 3 del D.Lgs. n. 626/1994 e succ. mod. ed in particolare di aver effettuato la valutazione dei rischi per la sicurezza e salute dei lavoratori e di aver adempiuto agli obblighi derivanti dalla predetta valutazione, così come previsto agli artt. 4, 21 e 35 del D.Lgs. n. 626/1994 e successive modificazioni.

La NATA si impegna a fornire per iscritto alla Fondazione, in tempo utile per l'inizio della stagione, dettagliate informazioni sui rischi specifici esistenti nell'ambiente di lavoro, inteso sia come luogo scenico ove si svolgeranno le rappresentazioni, che come edificio teatrale nel suo complesso.

Allo scopo sopra indicato la NATA individuerà un responsabile il quale svolgerà anche le funzioni di referente unico per quanto attiene la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro e relativi adempimenti.

La Fondazione si impegna, a propria volta, a trasmettere le suddette informazioni alle Compagnie teatrali nonché alle imprese appaltatrici e/o ai lavoratori autonomi in tutti i casi in cui esigenze organizzative rendano

necessario l'affidamento da parte della Fondazione a tali ultimi soggetti di incarichi funzionali all'allestimento e/o all'effettuazione dello spettacolo. La Fondazione si impegna altresì a verificare, anche ai sensi e per gli effetti dell'art. 7, comma 1, del D. Lgs. n. 626/1994 e succ. mod., l'idoneità tecnico-professionale delle imprese e dei lavoratori suddetti, avuto riguardo alle prestazioni di volta in volta agli stessi richieste.

La Fondazione dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano espressamente che tutto il materiale scenico dalle stesse introdotto nel Teatro sia conforme alla normativa riguardante i locali di pubblico spettacolo di tempo in tempo vigente.

#### **Art. 9 - Comunicazione ed iniziative promozionali**

Gli enti sottoscrittori si impegnano ad effettuare di comune accordo ogni iniziativa informativa concernente la stagione teatrale, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione e ad apparire con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali.

Al fine di contribuire all'informazione ed alla formazione del pubblico la NATA assicura che nel corso della stagione, ed in particolare nei giorni di rappresentazione, sarà curata, attraverso il proprio personale ed in ogni caso senza alcun onere per la Fondazione, la distribuzione di materiale informativo, promozionale e di rilevazione dalla stessa predisposto così come sarà adeguatamente sostenuta ogni iniziativa organizzata in questo senso dalla Fondazione e concordemente stabilita.

#### **Art. 9 bis - Pubblicità**

La Fondazione fornirà all'Amministrazione comunale a proprio totale carico il seguente quantitativo pubblicitario:

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| - manifesti 70x100 | n. 100   |
| - locandine        | n. 200   |
| - depliant         | n. 5.000 |

per un valore economico di € 604,00

#### **Art. 10 - Dati tecnici relativi alla struttura teatrale**

La Fondazione avrà facoltà di inserire nel proprio sito istituzionale [www.fts.toscana.it](http://www.fts.toscana.it) i dati tecnici relativi alla struttura del Teatro dei Dovizi ove si svolgeranno le rappresentazioni.

#### **Art. 11 - Responsabilità artistica**

La responsabilità artistica del programma della stagione teatrale è della Fondazione "Toscana Spettacolo", del Comune di Bibbiena e dell'Associazione NATA, che concordemente hanno predisposto il programma.

#### **Art. 12 - Carta dello spettatore**

Gli enti sottoscrittori, ciascuno per la parte di propria competenza, riconoscono ed adottano quale strumento di disciplina dei rapporti con il pubblico la "Carta dello spettatore" dell'AGIS.

#### **Art. 13 - Fiduciario**

La NATA indica nella Signora Pinuccia Lina Bocchi la propria incaricata alla Fondazione per lo svolgimento delle seguenti attività, senza alcun onere aggiuntivo per Fondazione Toscana Spettacolo:

- a) adempimenti SIAE. A tale scopo la Fondazione rilascerà apposita delega;
- b) raccolta degli incassi da abbonamenti e da "sbigliettamento" e relativo versamento sul c/c bancario della Fondazione con le modalità che saranno indicate dalla stessa Fondazione;
- c) gestione e rendiconto del fondo cassa per le piccole spese autorizzate;
- d) invio all'AGIS e per conoscenza a FTS del modulo "Borsa Teatro"

#### **Art. 14- Norma finale**

Per qualunque controversia concernente l'interpretazione o l'esecuzione del presente atto, che non possa trovare composizione in via bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Bibbiena,

#### **Comune di Bibbiena**

Responsabile Servizio Cultura  
Mara Giugni

#### **Nata- Nuova Accademia Teatro D'Arte**

Il Presidente  
Pinuccia Lina Bocchi

Fondazione Toscana Spettacolo  
Il Presidente  
Simonetta Pecini

## LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che la Fondazione "Toscana Spettacolo" è l'organismo, costituito con L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana, istituzionalmente rivolto a favorire le attività di spettacolo, e che ha fra i suoi principali compiti:

- la distribuzione e diffusione dello spettacolo in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni teatrali della Toscana;
- la promozione di spettacoli dal vivo con particolare attenzione alle Compagnie Toscane;
- la formazione del pubblico;
- la formazione e l'aggiornamento degli operatori.

CHE a tal fine la Fondazione può anche assumere la gestione diretta di locali di spettacolo con sede in Toscana quale Ente regionale specializzato operante in tale specifico settore;

CHE il Comune di Bibbiena, con atto di C.C. n° 55 del 27/06/2003, ha deliberato l'adesione alla Fondazione in qualità di socio ordinario ed ha manifestato, nell'ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività di spettacolo, la propria disponibilità a mettere a disposizione strumenti e risorse adeguate per la comune realizzazione della stagione teatrale presso il Teatro Dovizi,.

RICORDATO che il Comune ha affidato all'Associazione NATA la gestione del Teatro Dovizi stipulando apposita convenzione come da schema approvato con deliberazione di G.C. n° 249 del 26/10/2004 ;

CHE pertanto è opportuno regolare con apposita convenzione i rapporti ed i reciproci impegni fra le parti per quanto riguarda la gestione finanziaria, tecnico-organizzativa e la direzione artistica della stagione teatrale 2003/2004 nel Comune di Bibbiena;

VISTO lo schema di convenzione, all'uopo predisposto, e relativi allegati (programma e preventivo di spesa inerenti alla Stagione teatrale di prosa e ragazzi 2004/2005), che al presente atto si allegano per formarne parte integrante e sostanziale ;

RITENUTO di doverli approvare in quanto coerenti con gli atti di programmazione surrichiamati;

VISTI i pareri favorevoli espressi, rispettivamente, in data 13/10/2004 e 14/10/2004, ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000, dal Responsabile del servizio dr. Mara GIUGNI in ordine alla regolarità tecnica, e dal Responsabile del Servizio Finanziario dr. Marco BERGAMASCHI in ordine alla regolarità contabile;

RAVVISATA la necessità di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile stante l'approssimarsi del periodo di effettuazione delle iniziative di cui trattasi e che pertanto la deliberazione stessa può essere dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n° 267 del 18/08/2000;

UNANIME;

#### DELIBERA

- 1) Di approvare, per i motivi esposti in narrativa e che qui si intendono integralmente richiamati, lo schema di convenzione e relativi allegati inerenti alla Stagione teatrale di prosa e ragazzi 2004-2005 presso il Teatro Dovizi di Bibbiena, che si allegano al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale;
- 2) Di autorizzare il Responsabile del Servizio; dott.ssa Mara Giugni, a sottoscrivere la suddetta convenzione, apportandovi eventualmente quelle modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie al momento della stipula;
- 3) Di dare atto che la gestione finanziaria dell'iniziativa, che prevede una compartecipazione da parte del Comune di € 10.000,00, è di competenza della Fondazione Toscana Spettacolo alla quale pertanto andrà liquidata la suddetta somma di € 10.000,00 con le modalità indicate nell'allegato "B" alla convenzione;
- 4) Di dare atto che l'Associazione NATA è responsabile per tutti gli adempimenti tecnico-organizzativi e gestionali, in virtù della convenzione stipulata dal Comune con l'Associazione medesima, di cui in premessa;

- 5) Di dare atto che la spesa di € 10.000,00 derivante dall'adozione della presente deliberazione, trova imputazione ai seguenti capitoli del Bilancio 2004:
- per € 5.000,00 al cap. 52534, voce "Contributo Fondazione Toscana Spettacolo";
  - per € 5.000,00 al cap. 52528, voce "Gestione Dovizi - Contributi";
- 6) Di dare atto altresì che, a consuntivo, nel caso che dalla documentazione contabile conclusiva della stagione risulti un disavanzo rispetto al preventivo allegato alla convenzione, il Comune si farà carico della copertura dello stesso nella misura dell' 80% ai sensi dell' art. 4 della convenzione medesima, riservandosi, nell'eventualità, di reperire con appositi atti i necessari fondi;
- 7) Di rinviare al Responsabile del Servizio per i successivi adempimenti di sua competenza;
- 8) Di trasmettere copia del presente atto alla Fondazione Toscana Spettacolo e all'Associazione NATA;
- 9) Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, con separata ed unanime votazione dei presenti, per le specifiche ragioni d'urgenza in premessa indicate.

-----  
MG/



# COMUNE di BIBBIENA

(Provincia di Arezzo)

Servizio: BIBLIOTECA - CULTURA - POLITICHE GIOVANILI - FORMAZIONE - LAVORO

## OGGETTO DELLA DELIBERAZIONE

STAGIONE TEATRALE DI PROSA E RAGAZZI 2004-2005: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE DA STIPULARE CON FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO E ASSOCIAZIONE NATA.

## PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Il Responsabile del servizio interessato, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267, per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: **FAVOREVOLE**.

Bibbiena, 13 ottobre 2004

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Dr. Mara Giugni

## PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Responsabile del servizio Finanziario, preso atto che la sopra indicata proposta di deliberazione comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267, per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere: **FAVOREVOLE**

Bibbiena, *N. 10-2004*

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA

Dr. Marco Bergamaschi

**OGGETTO:** STAGIONE TEATRALE DI PROSA E RAGAZZI 2004-2005: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE DA STIPULARE CON FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ED ASSOCIAZIONE NATA

Letto e sottoscritto.

IL PRESIDENTE  
F. FERRI



IL SEGRETARIO  
M. DEL MONTE

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Copia della presente deliberazione e' stata affissa all'Albo Pretorio il 3 NOV. 2004 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1, del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267.

N. 3098 Reg. di Pubblicazione

Bibbiena, li' 3 NOV. 2004

IL MESSO

*Antonio Spicchi*  
*Luigi Beresi*

**CERTIFICATO DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE**

Copia della presente deliberazione e' stata affissa all'Albo Pretorio dal 3 NOV. 2004 al 18 NOV. 2004 e contro di essa non sono state presentate opposizioni.

Li' 19 NOV. 2004

N. 3098 Reg. Pubbl.

IL MESSO  
L'istruttore Amministrativo  
(Dott.ssa M. Letizia FANI)

IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA  
IL SEGRETARIO GENERALE  
(Dott. Raffaele Pancari)

**ESECUTIVITA'**

La presente deliberazione e' divenuta esecutiva, ai sensi dello:

- Art. 134, comma 3, D. Lgs. 18/08/2000, n. 267, il (dopo il decimo giorno di pubblicazione).

Li' 15 NOV. 2004

14 NOV. 2004

IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA  
IL VICE SEGRETARIO GENERALE  
(Dr. Del Monte Massimo)