

ORIGINALE

C O M U N E     D I     B I B B I E N A

(Provincia di Arezzo)

DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE

N.     82

DEL 21/09/2005

O G G E T T O:

CONFERIMENTO DELLA CITTADINANZA ONORARIA A NINO MIGLIORI

Oggi, 21/09/2005 alle ore 20,45 ed in prosiegua nella sala delle adunanze della sede comunale, si e' riunito il Consiglio Comunale in seduta pubblica di prima convocazione.

Presiede la seduta la Sig. Maria Teresa Vigiani nella sua qualità di Presidente .

Fatto l'appello nominale risultano presenti ed assenti:

1	FERRI FERRUCCIO	P	12	RUBETTI PAOLO	P
2	PIANTINI GIUSEPPE	P	13	SASSOLI FEDERICO	P
3	NASSINI RENATO	P	14	NORCINI GIANFRANCO	P
4	VIGIANI MARIA TERESA	P	15	CHECCACCI SERENA	P
5	MULINACCI GIUSEPPE	P	16	BENDONI ADOLFO	A
6	DETTI DOMENICO	P	17	VITELLOZZI SANTINO	A
7	POLVERINI SILVANO	P	18	COREZZI MAURO	P
8	LARGHI ALBERTO	P	19	CIAMPELLI CLAUDIA	P
9	SANTINI EMANUELE	A	20	VARRAUD GIAMPIERO	P
10	ZOCCOLA ASCANIO	P	21	BARTOLINI ELISA	P
11	ARDENTI ENZO	P			

risultano presenti n. 18 e assenti n. 3

ASSESSORI ESTERNI presenti: GIOVANNINI - ACCIAI

Scrutatori i Signori: SASSOLI - DETTI

Segretario comunale incaricato della redazione del verbale la dr.ssa Petrucci Silvia assistito da BOSCHI - RIGHINI

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

ESECUZIONE IMMEDIATA                     SI

ALLEGATI                                         SI

Enunciato l'argomento iscritto al punto 3 dell'o.d.g., il Presidente mette in approvazione la seguente proposta di deliberazione:

PUNTO 3) ODG CC 21709705 (ASSEGNAZIONE E CONFERIMENTO DELLA CITTADINANZA ONORARIA A NINO MIGLIORI)

**Sindaco:** “questa cittadinanza onoraria a Nino Migliori viene data anche in funzione del Centro Nazionale della Fotografia d’autore che ha la sede qui a Bibbiena che ha già dato ottimi risultati, sui giornali, sulle iniziative. Nino Migliori è uno fra i più grandi fotografi del mondo viene classificato entro i 500 mi sembra o 200 o 500 fotografi che hanno fatto la storia della fotografia. E’ una persona semplice, quando viene a Bibbiena è qui insieme a noi è una persona che lavora molto con la didattica con i bambini nelle scuole va ad insegnare pure avendo ormai una certa età, è molto affezionato a Bibbiena, in modo particolare questa estate era qui anche in vacanza ma senza dire niente a nessuno si è trovato qui a Bibbiena. Nino Migliori è uno delle avanguardie della fotografia italiana insieme a lui sono rimasti pochi quelli che hanno iniziato questi percorsi della fotografia, una parte del patrimonio di Nino Migliori andrà a comporre il fondo del centro Nazionale di Fotografia, si parla di circa 50.000 foto che sono state accolte negli ultimi 50-60 anni da parte di fotografi d’Italia, quindi noi diamo il riconoscimento a Nino Migliori per la città per Bibbiena è un qualcosa in più e per lui sarà anche un qualcosa di gradito perché lui non sa nulla, gli verrà consegnato il 24 sera quando ci sarà una manifestazione della premiazione del concorso nazionale della Fotografia proprio in questa sala, quindi ci sarà questa consegna come cittadino onorario di Bibbiena, lui già da tempo aveva chiesto la possibilità, avviato anche un percorso con le scuole portando anche insegnanti da fuori che lui poi è quello che insegna a tutti i fotografi che poi fanno didattica nelle scuole per tutte le parti d’Italia quindi è il docente di riferimento per tutti, quindi è una persona squisita ma una persona anche di alto intelletto ed altro.”

**Presidente:** “la parola a Gian Maria Acciai”

**Assessore Acciai:** “in riferimento a quanto detto anche in termini di sensibilità appunto di Migliori per i ragazzi delle Scuole ho qui una testimonianza di un ragazzo che sta frequentando le nostre scuole la Scuola Media, chiedo di leggerla: “è inutile che mi dilunghi a parlare di meriti artistici di Nino in quanto ormai tangibili in ambito Nazionale ed Internazionale, comunque mi sembra importante sottolineare la voglia di fare sempre meglio da parte di Nino che io credo sia uno degli unici fotografi che hanno sempre rappresentato il meglio del periodo del Neorealismo fino ad oggi. Il suo spirito innovativo e creativo lo distingue da tutti gli altri grandi autori italiani e probabilmente di tutto il mondo, ma ora voglio parlarvi della mia diretta esperienza con Nino. Lui mi ha aiutato più di chiunque altro nella mia strada verso la fotografia infatti si è reso partecipe e disponibile verso di me collaborando alle mie prime mostre e alla mia prima pubblicazione presentata proprio a Bibbiena nella sala Consiliare in occasione della nostra mostra, cioè lui esponeva in via eccezionale per Bibbiena la sua mostra più famosa quella pubblicata nella prestigiosa collana delle monografie grandi autori FIAF ed io con la mostra i miei amici, da cui il nome del libro, per ora mi sta aiutando ad entrare nella materia della lettura porfoglio in occasione di fotoconfronti 2005, sicuramente queste non sono tutte le cose che potrei dirvi su di lui ho sicuramente tralasciato tutti i singoli consigli e molte altre cose che ha fatto per me e per la manifestazione di fotoconfronti. Pierfrancesco.”

**Presidente:** “Consigliere Checcacci”

**Checcacci (Gruppo Forza Italia):** “nell’esprimere il parere favorevole del nostro Gruppo a quel premio a Nino Migliori, vorrei ripetere l’auspicio che già avevo espresso in riunione dei Capigruppo che qualcosa delle opere di Nino Migliori possa rimanere al Comune di Bibbiena.”

Allegato alla deliberazione N. 82 del 21-09-95

ALLEGATO

IL SEGRETARIO GENERALE  
D. Gio. Silvio Tuccini



Nino Migliori

Nasce a Bologna nel 1926. Si avvicina alla fotografia nel 1948, rivolgendo il suo interesse alla indagine sociale di impronta neorealista, con una personale idea di racconto in sequenza e, contemporaneamente, alla sperimentazione sui materiali del tutto originale ed inedita. La frequentazione degli ambienti artistici bolognesi e, successivamente, l'incontro con Vedova e Tancredi, orientano definitivamente i suoi interessi verso una intensa ricerca sui linguaggi dell'immagine. Nel 1968 il suo lavoro, da Antimemoria in poi, assume valenze concettuali. A partire dagli anni '70 partecipa a importanti rassegne internazionali. Nel 1976 gli viene assegnato a Bologna il Mercurio d'oro. L'anno seguente il CSAC di Parma gli dedica una mostra antologica curata da A. C. Quintavalle. Nel 1978 espone una mostra personale al Musée Réattu, nell'ambito del Festival d'Arles. Nello stesso anno entra a far parte del gruppo d'artisti L'Opera dei Celebranti. Nel 1979 è invitato a tenere un work shop sulla fotografia off-camera a Venezia '79 la Fotografia. Nel 1983 dà vita ad Abrecal, gruppo di ricerca sulla percezione globale. Nel 1986 inizia con Giocafoto, tenuta a Luzzara, una serie di esperienze didattiche con i bambini delle scuole elementari. Nel 2000 gli viene assegnato il Premio Internazionale G. Marconi per la sperimentazione e l'immagine elettronica. Partecipa alle più importanti rassegne internazionali d'arte contemporanea. Al lavoro di fotografo affianca un'intensa attività critica e didattica e collabora con numerose istituzioni pubbliche e private. Ha insegnato Storia della fotografia al corso di perfezionamento di Storia dell'Arte presso l'Università di Parma. Nel 2002 la GAM di Torino e la Fondazione Italiana per la Fotografia gli consacrano due importanti mostre. Contemporaneamente la FIAF gli dedica il primo volume della nuova collana "Grandi Autori". Collabora instancabilmente con la FIAF nella proposizione e realizzazione di importanti progetti.

## MOSTRE PERSONALI

**1955**

Salone del Podestà, Palazzo Re Enzo, Bologna, 1 giugno - 22 giugno.

**1961**

Festival de la photographie italienne, Montpellier,

**1973**

*I muri*, S.I.C.O.F., Milano,

**1974**

*I Muri di Antonio Migliori*, Galleria dell'immagine " Broletto ", Varese, 12 dicembre - 24 dicembre.

**1975**

*Obiettivo su Antonio Migliori*, Adriacclub, Trieste, 10 marzo - 16 marzo.

*Herbarium*, S.I.C.O.F., Milano, 15 marzo - 23 marzo.

Canon Photo Gallery, Amsterdam, 7 giugno - 19 giugno.

*Trois Photographes italiens*, Nino Migliori, F.N.A.C. Etoile, Paris 1 settembre - 11 ottobre.

*Grafica Grafica 1:1*, Calcografia Nazionale, Roma, dicembre.

**1976**

*Herbarium*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Giugno.

Casa del Mantegna, Mantova,

**1977**

*Antonio Migliori*, Palazzo della Pilotta, C.S.A.C., Parma, 1 marzo - 27 marzo.

*Controtempo blu*, " Galleria Blu ", Milano, **Performance**; 27 aprile.

**1978**

personale, Musée Reattu, festival di Arles

**1982**

*Photographemi*, Studio Marconi, Milano, Novembre - Dicembre

**1984**

*Photography 1950-80*, Studio PHI, Trieste, 15 dicembre - 15 gennaio.

,Galleria F:64, Firenze, 22 dicembre - 31 gennaio.

**1985**

*Carte ossidate*, Palazzo Massari, Ferrara, 16 marzo - 18 aprile.

**1986**

*Nino Migliori*, Ken Damy Photogallery, Milano, Dicembre

**1987**

*Nino Migliori: New York*, Galleria Kosova Grascina, Jenesice ( YU ) 10 giugno - 18 luglio.

11 - 25 settembre Cankarjev Dom, Lubiana

4 - 20 dicembre Fotogalerija, Novo Mesto

**1994**

*Idrogrammi 1954-1974*, Mifav - Univesità Tor Vergata, Roma, 1 marzo - 31 marzo

**1999**

*Instant*, Galleria di Arte Contemporanea, Palazzo Ducale, Pavullo, 26 settembre - 24 ottobre.

*Il neorealismo di Nino Migliori*, Palazzo delle Nazioni, Fiere di Padova, 30 Ottobre - 1 novembre.

**2000**

*Nino Migliori*, Galleria Paolo Nanni, Bologna

Premio Internazionale Guglielmo Marconi, 15 aprile - 10 maggio.

*Trasfigurazioni*, Villa Gori - Stiava, Massarosa, 8 luglio - 6 agosto.

**2001**

*Neorealismo- Scenes of Life in Post-war Italy*, Keith de Lellis Gallery, New York, 12 gennaio - 3 marzo.

( ArtScan Gallery, Houston, Texas, 15 marzo - 23 aprile )

*Strappi*, Museo del Patrimonio Industriale, Bologna, 19 - 30 aprile.

**2002**

*Nino Migliori. Le Avanguardie e il Realismo*, Galleria Fiaf, Torino. 7 febbraio-15 marzo.

*Nino Migliori. Ombre di Luce-50 anni di ricerca sul potere della visione*, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino. 7 febbraio-24 marzo.

*Nino Migliori. Materie e memorie nelle scritture fotografiche*, Galleria d'Arte Modena e Contemporanea, Torino. 9 febbraio-14 aprile.

**2003**

*Nino Migliori. Pop up*, Museo Ken Damy-Fotografia Contemporanea, Brescia 10 maggio - 7 settembre.

**2004**

*Double Black*, Daniela Facchinato image Gallery, ArteFiera, Bologna 21 -26 gennaio

*Muri*, Rocca sforzesca, Dozza 19 giugno – 10 settembre

*Why?* Heart Gallery, Verona dicembre -

2005

*La ricerca Infinita*, Bel Vedere Fotografia, Milano, 5 maggio – 12 giugno

*Segni*, Keith de Lellis Gallery, New York maggio

*Edenflowers*, Gabicce foto festival, Gabicce, Luglio

## MOSTRE COLLETTIVE

1952

*Monumenti e bellezze artistiche d'Italia*, I Mostra Nazionale della Fotografia, Bologna.

1953

Palazzo Bottigella, Pavia. 14 novembre – 29 novembre.

1954

VI Salon International d'Art Photographique, Bordeaux, Febbraio.

I Mostra Nazionale di Fotografia " Città di Castelfranco Veneto " 7 marzo – 21 marzo.

II Mostra Nazionale di Fotografia, Finale Emilia, 11 aprile – 18 aprile.

V Mostra Nazionale di Fotografia, Ravenna, 16 maggio – 30 maggio.

XIII Salon Internacional de Arte Fotografico, Barcelona, Giugno.

II Salon Internacional de Fotografia, Alicante, Giugno.

II mostra Nazionale di Fotografia Artistica, La Spezia, 26 giugno – 11 luglio.

II Mostra di Fotografia, Spilimbergo, Agosto.

VII Salon Internacional de Fotografia, San Sebastian, Agosto.

II Mostra nazionale di Fotografia, Cervia, 2 agosto – 15 agosto.

Mostra-Concorso Nazionale di Fotografia, Palazzo Pomponi, Pescara, 11 agosto – 25 agosto.

VI Internationale Udstilling af Billemaessig Fotografi, Kobenhavn, 15 agosto – 29 agosto.

II Salao Internacional de Arte Fotografica, Santo André, Brazil, Settembre.

IV Rassegna Nazionale di Arte Fotografica, Lendinara, 1 settembre – 15 settembre.

XXX Salon Internacional de Fotografia Artistica, Zaragoza, Ottobre.

VIII Mostra Internazionale Annuale delle Tecnica Fotografica, Salone del Podestà, Bologna, 10 ottobre – 31 ottobre

III Mostra nazionale di Fotografia " Città di Gorizia", Gorizia, 17 ottobre – 31 ottobre.

XIII Salao Internacional de Arte Fotografica, Sao Paulo, Brazil, Novembre.

II Salon Internacional de Fotografia Artistica, Valencia, Dicembre.

IX Mostra Intersociale Italiana, Galleria " Gazzetta del Popolo " Torino, Dicembre.

1955

XVII Salao Internacional de Arte Fotografica, Lisbona,

VII Salon International d'Art Photographique, Bordeaux,

XII Salon Internacional de Fotografia Artistica, Montevideo, Gennaio.

II Mostra Internazionale di Fotografia Artistica, Ancona, 15 gennaio – 31 gennaio.

I Mostra Nazionale di Fotografia " Città di Sesto ", Villa Zorn, Sesto S.Giovanni, 13 marzo – 27 marzo.

II Mostra Nazionale di Fotografia, Castelfranco Veneto, 19 marzo – 3 aprile.

II Mostra Nazionale di Fotografia Artistica, Pinerolo, Maggio.

II Salon International d'Art Photographique, Douai, Giugno.

XIV Salon Internacional de Arte Fotografico, Barcelona, Giugno.

VII Mostra nazionale F.I.A.F. di Fotografia Artistica, Brescia, 5 giugno – 19 giugno.

V Exposition Internationale de Photographie, Lyon, 18 giugno – 10 luglio.

III Salon International d'Art Photographique " Les Dix de Roubaix ", Roubaix 25 giugno – 11 luglio.

VIII Salon Internacional de Fotografia, San Sebastian, Agosto.

VII Internationale Udstilling af Billedmaessig Fotografi, Kobenhavn, 14 agosto – 28 agosto.

I Mednarodna izlozba umjetnicke fotografije, Rijka, Settembre.

V Rassegna nazionale di Arte Fotografica, Lendinara, 1 settembre – 15 settembre.

XXII Internationaal Fotosalon, Keurvellszaal, Antwerpen, 17 settembre – 2 ottobre.

IX Mostra Internazionale Annuale della Tecnica Fotografica, Salone del Podestà, Bologna, 10 ottobre – 13 ottobre.

IV Salon Internacional de Fotografia Artistica, Rosario, Argentina, 29 ottobre – 20 novembre

I Concorso Internazionale di Fotografia Artistica " Orso d'Oro ", Biella, 4 novembre – 14 novembre.

I Mostra Nazionale di Fotografia " Premio Città di Padova ", Palazzo Pedrocchi, 4 dicembre – 18 dicembre.

Festival d'Art Photographique, Bruxelles, 10 dicembre - 1 gennaio.

#### 1956

Mostra Concorso Interregionale di Fotografia, Lissone

VII Salon International d'Art Photographique, Bordeaux,

Internationale Fotosalon Stadhuis, Courtrai, Belgio, 31 marzo - 9 aprile.

The Danish Salon of Photography - 1° Internationale fotoudstilling, Marienlyst, Helsingor, 2 maggio - 9 maggio.

III Mostra Nazionale di Fotografia Artistica Pinerolo, 6 maggio - 1° maggio.

VI Exposition Internationale de Photographie, Lyon, 9 giugno - 8 luglio.

I Mostra di Fotografia Artistica "Rosa del Tirreno", Livorno, 17 giugno.

I Concorso nazionale di Fotografia Artistica "Città di Parma", 23 giugno - 1 luglio.

VIII Mostra nazionale della F.I.A.F., Genova, 29 giugno - 8 luglio.

I Salon International d'Art Photographique, Marseille, 1 luglio - 15 luglio.

V salon International de Photographie, Calais, 1 luglio - 15 luglio.

IX Internationale Fotosalon, Stadhuis, Werwik, Belgio, 12 agosto - 20 agosto.

I Concorso nazionale di Fotografia Artistica "Città di Civitavecchia", 15 agosto - 20 agosto.

VI Rassegna Nazionale di Arte Fotografica, Lendinara, 2 settembre - 20 settembre.

Mostra Fotografica Nazionale "Premio Salsomaggiore Terme", 2 settembre - 20 settembre.

Photokina - Internationale Photo und Kino Ausstellung, Koln, 29 settembre - 7 ottobre.

II Mostra Nazionale di Fotografia, Bergamo, 5 ottobre - 14 ottobre.

I Salone Nazionale di Fotocolore, Pinerolo, 24 ottobre.

XX Salon Internacional de Arte Fotografico, Buenos Aires, 5 novembre - 17 novembre.

III Mostra Internazionale di Fotografia Artistica, Ancona, 5 novembre - 19 novembre.

II Concorso Internazionale di Fotografia Artistica "Orso d'Oro", Biella, 2 dicembre - 16 dicembre.

II Mostra Nazionale di Fotografia "Premio Città di Padova", 2 dicembre - 16 dicembre.

XIII Salon Internacional de Fotografia Artistica, Montevideo, Uruguay, 11 dicembre - 23 dicembre.

Premio "Città di Torino", Mostra nazionale Fotografica, XI Mostra Intersociale di Arte Fotografica, Galleria d'arte del giornale "Gazzetta del Popolo", Torino, dicembre - gennaio.

#### 1957

International Exhibition of Photography, Essex, U.K., 4 marzo - 19 marzo.

I Mostra Internazionale di Fotografia Artistica, Pinerolo, Maggio.

IX Mostra Nazionale di Fotografia della F.I.A.F., Torino, Maggio.

Mostra Nazionale di Fotografia Artistica ispirata alla vita agricola, Torino, 15 maggio - 19 maggio.

I Exposition Internationale de la Photographie d'art, Varsavia, Giugno.

II Premio di Fotografia Artistica "Rosa del Tirreno", Livorno, 9 giugno - 22 giugno.

6° Salon International d'Art Photographique, Calais, 30 giugno - 14 luglio.

I Mostra nazionale di Fotografia "Città di Cairo Montenotte", 28 luglio - 11 agosto.

26 *Fotografi Italiani*, IV Mostra di Fotografia "Città di Spilimbergo", Agosto

II Concorso Nazionali di Fotografia Artistica "Città di Civitavecchia", 15 agosto - 25 agosto.

II Mostra Nazionale di Fotografia Artistica, Montichiari, Settembre.

Nazionale en Intenationale foto-tentoonstelling, De Hanenhof, Geleen, 20 settembre - 29 settembre.

I Mostra Nazionale di Fotografia Artistica "Il soffietto d'oro", Saluzzo, 22 settembre - 29 settembre.

I Mostra Nazionale di Fotografia Artistica, Bergamo, 4 ottobre - 13 ottobre.

V Mostra Nazionale di Fotografia Artistica, Lissone, 6 ottobre - 27 ottobre.

I Mostra nazionale di Fotografia "Premio Città di Mondovì", 13 ottobre - 20 ottobre.

IV Mostra Concorso Nazionale di Fotografia, Lissone, 20 ottobre - 28 ottobre.

Mostra-scambio italo-tedesca di fotografia artistica, Pescara, 9 novembre - 24 novembre.

III Mostra nazionale di Fotografia "premio Città di Padova", 8 dicembre - 22 dicembre.

IV Premio d'arte "circolo Artistico", I Mostra nazionale di Fotografia Artistica, Arezzo, 21 dicembre - 6 gennaio.

#### 1958

X Mostra Nazionale di Fotografia Artistica della F.I.A.F., Lissone, 31 maggio - 8 giugno.

II Biennale Internazionale di Fotografia per Invito, Pescara, Settembre.

IV Salon d'Art Photographique, Bernay, 14 settembre - 28 settembre.

II Biennale Internazionale di Arte Fotografica "Modena 58", 14 settembre - 30 settembre.

II Mostra Internazionale di Fotografia Artistica "Il Campanone d'oro", Bergamo, 20 settembre - 30 settembre.

Mostra Internazionale di Fotografia ispirata alla vita agricola, Torino, 27 settembre - 7 ottobre.

II Concorso fotografico canavesano - Mostra Nazionale di Fotografia, Ivrea, 19 ottobre - 26 ottobre.

I Mostra Nazionale di Fotografia, Cremona, 26 ottobre - 9 novembre.

IV Concorso Internazionale Fotografico " Orso d'Oro ", Biella, 26 ottobre - 9 novembre.  
IV Mostra Nazionale di Fotografia " Premio Città di Padova ", 30 novembre - 14 dicembre.

#### 1959

II Mostra Internazionale di Fotografia Artistica, Ciriè,  
V Mostra Internazionale d'Arte Fotografica, Ancona,  
XI Salon International d'Art Photographique, Bordeaux  
XI Salao Internacional de Arte Fotografica, Santos, Brazil, 26 gennaio.  
I Mostra Internazionale d'Arte Fotografica, Cagliari, 15 marzo - 29 marzo.  
I Mostra Fotografica " Città di Ravenna ", 19 aprile - 26 aprile.  
III Salon International d'Art Photographique, Nantes-La-Jolie, 25 aprile - 18 maggio.  
Mostra Fotografica Nazionale, Livorno, 2 maggio - 8 maggio.  
XI Mostra Nazionale di Fotografia della F.I.A.F., Alessandria, 23 maggio - 3 giugno.  
IV Mostra Nazionale di Fotografia Artistica " Rosa del Tirreno ", Livorno, 12 luglio - 24 luglio.  
IV Concorso Nazionale di Fotografia Artistica " Città di Civitavecchia ", 15 agosto - 23 agosto.  
I Concorso Nazionale di Fotografia Artistica, Parma, 19 settembre - 26 settembre.  
III Mostra Nazionale di Fotografia Artistica,  
II Rassegna Nazionale del Fotocolore " Il soffietto d'oro 1959 " Saluzzo, 20 settembre - 27 settembre.  
III Concorso Internazionale di Fotografia " Il campanone d'oro ", Bergamo, 20 settembre - 4 ottobre.  
Rassegna della Fotografia Italiana, Villa Zorn, Sesto San Giovanni, 4 ottobre - 18 ottobre.  
28<sup>th</sup> Annual Exhibition of Photography, Boston Camera Club, Boston, 1 novembre - 8 novembre.  
III Concorso Nazionale di Fotografia " La Ruota d'Oro ", Padova, 8 dicembre - 14 dicembre.

#### 1960

Das menschlich Antlitz Europas, Munchen,  
Exposicion internacional de Fotografia Artistica, Pamplona,  
2<sup>a</sup> Mostra Nazionale di Fotografia, Strambino, ( To ), 19 marzo - 22 marzo.  
I Mostra Nazionale di Fotografia Artistica, Viareggio, Aprile.  
*Rassegna della Fotografia Italiana*, Tokio, 5 aprile - 7 maggio.  
*Rassegna della Fotografia Italiana per il Giappone*, S. Marco, Venezia, 5 aprile - 25 aprile.  
V Concorso Internazionale Fotografico " Orso d'oro ", Biella, 16 aprile - 1 maggio.  
II Mostra Fotografica " Città di Ravenna ", 24 aprile - 1 maggio.  
12<sup>a</sup> Mostra Nazionale di Fotografia, Politecnico, Napoli, 21 maggio - 29 maggio.  
II Concorso Internazionale di Fotografia " Ancona d'Oro ", Pesaro, Agosto.  
I Mostra Internazionale di Fotografia Artistica, Saluzzo, Settembre.  
3<sup>a</sup> Biennale Internazionale di Modena d'Arte Fotografica, Modena, 10 settembre - 25 settembre.  
III Mostra Nazionale di Arte Fotografica, 30<sup>a</sup> Fiera del tartufo, Alba, 9 ottobre - 16 ottobre.  
*Giovane Fotografia italiana*, Paris, Ottobre.  
XIII Exposiçao mundial del Arte Fotografico, Niteroi, Brasil, Novembre.

#### 1961

*Photoeurop 61*, 3<sup>me</sup> Grande Exposition Europeenne de Photographie, Versailles, Settembre  
7 - 15 ottobre Musee du Vieux Lausanne, Lausanne.  
5 - 10 novembre Hotel de Ville de saint Gilles, Bruxelles.

#### 1962

VI Premio " Città di Torino ", Mostra Nazionale di Fotografia Artistica, Torino, Aprile.  
1er Salon Europeen d'Art Photographique, Le Havre, 7 - 16 aprile.  
6e salon International d'Art Photographique, Salles d'Exposition-Palais de Fetes, Perigueux, 20 maggio  
- 3 giugno.

#### 1964

Salon Photographique Italo-Belge, Bruxelles, 18 aprile.  
Collettiva del Circolo Fotografico Bolognese e personale di Francesco Giovannini, Castelfranco Emilia,  
28 marzo - 8 aprile.

#### 1967

L'Uomo e il suo mondo, Montreal, 28 aprile - 31 ottobre.

#### 1971

Rassegna Annuale dei Soci C.F.B., Osteria delle Donne, Bologna, 27 maggio - 6 giugno.  
" Premio Italia '73 "

#### 1974

collettiva, Neikrug Gallery, New York, Settembre.

#### 1975

Mostra-mercato, Galerie des Philosophes, Ginevra, 27 febbraio - 23 aprile.  
...perché il tuo seme colmi tutta la terra, Lodi, 5 aprile - 5 maggio.

*Alle origini dell'arte*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, giugno – gennaio.

**1976**

collettiva, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

Acquisitions 1975 du Musée Réattu, Arles, 26 febbraio.

collettiva, Galerie des Philosophes, Geneve 27 febbraio – 23 aprile.

*50 artisti. Mostra di opere grafiche*. Galleria Arte vetrina, Bologna, 8 maggio – 21 maggio.

**1977**

*Un homme. Une galerie. Lanfranco Colombo. 10 ans de Il Diaframma*, Maison Europeenne de la Photographie, Chalon sur Saone, aprile – maggio.

*Areaphot: Rencontres Internationales de la Photo et de l'Image*, Vallée de la Marne, giugno – luglio.

*Foto-grafia*, Galleria Rondanini, Roma, Giugno.

*Top-Paki*, Il Diaframma/Canon, Milano, 13 ottobre – 15 ottobre.

**1978**

*Metafisica del quotidiano*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, giugno – settembre.

*SuPerDaCon... Michetti*, Francavilla al Mare, Agosto.

*L'Opera dei Celebranti*, Chiesa di S. Agostino, Piacenza, 27 ottobre – 12 novembre.

*I bimbi di questo mondo*, IV Esposizione mondiale di fotografia, Palazzo Re Enzo, Bologna, Dicembre.

**1979**

*L'Opera dei Celebranti - Ex-voto*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, Febbraio.

*L'Opera dei celebranti - Discorso sul Museo*, Palazzo Bosdari, Ancona, Aprile.

*Venezia '79. La Fotografia. Biennale di Venezia*, 17 giugno – 1 settembre.

**1980**

*Fotografia e immagine dell'architettura*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, gennaio – febbraio.

*Photographia - La linea sottile*, Galleria Flaviana, Locarno, 29 marzo – aprile.

*Artisti Bolognesi per l'AVIS*, Palazzo Re Enzo, Bologna, 30 marzo – 26 aprile.

*Caro Solmi*, Chiostro di Voltorre, Gavirate, Luglio.

*Foto-Grafia Flessibile*, La Boite, Salerno, Novembre.

*Expozitia de grafica italiana contemporanea*, Bucarest, Novembre.

*Fotomedia Due*, Pinacoteca Comunale, Ravenna, 13 dicembre – 15 marzo.

**1981**

*Linee della ricerca artistica in Italia, 1960-80*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 14 febbraio – 15 aprile.

*La sperimentazione fotografica in Italia 1931-1980*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 19 febbraio – 14 marzo.

*L'estasi materialistica*, Galleria Comunale S. Croce, Cattolica, 27 febbraio – 24 aprile.

**1982**

*Foto, grafia Flessibile / Due*, La Boite, Salerno, 10 marzo – 18 marzo.

**1983**

*La sperimentazione fotografica in Italia - 1 La sperimentazione negli anni 1930/1970*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 19 febbraio – 14 marzo. Testo C. Gentili.

*Fotogramme*, Fotokunst Museum uim Munchner Stadt Museum, Munchen, 22 aprile – 3 luglio.

*L'informale in Italia*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, giugno – settembre.

**1984**

*Marte '83*, Centro Culturale Polivalente, Cattolica

*Ipermercato*, Ipermercato Carugate, Milano, giugno – luglio.

**1985**

*Il dopoguerra dei fotografi*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 19 gennaio – 28 febbraio.

*The European Iceberg*, The Art Gallery of Ontario, Toronto, 8 febbraio – 7 aprile.

*Omaggio a Bragaglia*, Arengario, Milano, 16 febbraio – 3 marzo.

**1986**

*Giocafoto*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, 24 settembre – 23 novembre.

*Nino Migliori*, Ken Damy Photogallery, Milano, 9 dicembre

**1987**

*Giardini d'acque*, Palazzo Re Enzo, Bologna, 1 ottobre – 10 ottobre.

*Sulle orme di Orlando: I Celebranti nel tempio di Orlando*, Ferrara, 31 ottobre – 28 novembre.

**1989**

*L'insistenza dello sguardo*, Palazzo Fortuny, Venezia, 25 marzo – 2 luglio.

**1990**

*Photographie d'Art et de Recherche*, Grand Palais, Paris.

*Polaroid - Percezioni*, Palazzo Lanfranchi, Pisa, 11 marzo – 18 marzo.



*Photogramme und die Kunst*, Kunsthau, Zurigo, 31 marzo – 27 maggio.

*Effemeride*, Palazzo Tadea, Spilimbergo, 5 Maggio – 2 settembre.

1991

*Torino Fotografia '91*, Biennale Internazionale, Torino, settembre – ottobre.

1993

*Il divenire della fotografia*, Mestre, 16 gennaio – 17 febbraio.

*Biennale d'arte contemporanea*, Palazzo Re Enzo, Bologna, Giugno.

*Muri di carta. Fotografia di paesaggio dopo le avanguardie*, XLV Biennale, Venezia, 13 giugno – 10 ottobre

(Parma, 7 novembre – 7 dicembre 1997)

1994

*Trasparenze*, Cassero Senese, Grosseto, 24 settembre – 8 ottobre.

*The Italian Metamorphosis, 1943 – 1968*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 7 ottobre - 22 gennaio 1995.

*Frammenti di parole*, 12° Fotofestival. Incontri con la Fotografia, Sala della Rocca, Montecchio, 3 dicembre – 8 gennaio 1995.

1995

*Europa de postguerra 1945-1965. Art despres del diluvi*. Sala Catalunya, La Caixa, Barcelona, 12 maggio – 30 luglio.

(Vienna)

*L'io e il suo doppio. Un secolo di ritratto fotografico in Italia, 1995-1995*, XLVI Biennale, Venezia,

11 giugno – 30 luglio

(Milano) (Firenze)

1996

*Humanisme et Photographie*, Maison Robert Doisneau, Gentilly, France, Febbraio.

*Un tocco di vanità. Vita e costume nel sogno di un gioiello d'artista*, Argenta, 5 settembre – 15 settembre.

*Impronte fotografiche 1996*, Nino Migliori, Cavriago,

1997

*L'enigma del tempo*, Centro Culturale "Il Gabbiano", La Spezia, 1 febbraio - 20 febbraio

(Museo Nuova Era – Bari, 30 maggio – 10 giugno)

*Fotografia italiana per una collezione*, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino, 6 settembre – 18 ottobre.

*Forme di luce*, Museo di Storia della Fotografia fratelli Alinari, Firenze, 12 settembre – 16 novembre.

*Aller – Retour*, III Biennale de Cétinié, Montenegro, 20 settembre – 2 novembre.

*Questione di etichette*, Centro Culturale "Il Gabbiano", La Spezia, 20 settembre – 9 ottobre,

(Museo Nuova Era – Bari – 4 dicembre – 6 gennaio 1998)

*Un paese unico- Italia, fotografia 1900- 2000*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 24 settembre – 2 novembre.

(Centro Italiano di Cultura – Madrid 19 giugno – 19 luglio 1998)

*Occhiali? E' la cornice dentro il quadro, caro Derrida? E' per vedeti meglio, cara Cappuccetto Rosso*, 16° Mercanteinfiera Area Culturale Ente Fiere, Parma 27 settembre – 5 ottobre.

1998

*Topologia della gola O vestire il piattO*, Area Culturale Ente Fiere, Parma, 7 marzo – 15 marzo.

*Il telefono: una tigre addomesticata al guinzaglio*, Futurshow design, Bologna, 3 aprile – 7 aprile.

*I Maestri*, Castello di Venaria Reale, Torino, 2 maggio – 17 maggio.

*50 Anni di Fotografia Amatoriale in Italia*, Castello di Venaria Reale, Torino, 2 maggio – 17 maggio.

*Aprire gli occhi*, Toscana Fotofestival, Ex- Convento delle Clarisse, Massa Marittima, 1 agosto – 31 agosto.

*Dream Destination Luggage: valigie di tutte le destinazioni*, 17° Mercanteinfiera, Area Culturale Ente Fiere, Parma, 26 settembre – 4 ottobre.

*Reliquiario*, Centro Culturale "Il Gabbiano", La Spezia, 24 ottobre – 12 novembre.

(Museo Nuova Era – Bari - 13 febbraio – 11 marzo 1999)

(Studio Gennari – Pisa, 25 settembre – 16 ottobre 1999)

(Museattivo Claudio Costa – Genova Quarto, 3 dicembre 1999 – 14 genn. 2000)

1999

*Love-Phone: il telefono dell'amore*, Futurshow design, Bolgna, 8 aprile – 12 aprile

*El neorealismo en la fotografia italiana*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, 18 giugno – 29 agosto.

(Sala Municipal de Exposiciones San Benito - Valladolid, 14 settembre – 17 ottobre)

- ( Sala Chicarreros – Caja S.Fernando - Sevilla , 14 gennaio – 6 febbraio 2000 )  
 ( Sala San Fernando - Jerez, 9 – 27 febbraio 2000 )  
 (Encontros da Imagem 2000, Sala Braga Parque, Braga, Portogallo, 5 maggio – 11 giugno )  
 ( 3a Bienal Internacional de Fotografia, Muma Museo Metropolitan de Arte, Curitiba Brasile,  
 (5 ottobre – 25 novembre )  
 ( Foto Fest 2000, Vine, Houston, Texas, 15 marzo – 23 aprile 2001 )
- Il secolo della fotografia. La raccolta fotografica della Galleria Civica di Modena*, Modena, 19  
 settembre – 29 agosto.  
*Di che orsetto sei? The Teddy Bear Collection*, 19° Mercanteinfiera, Area Culturale Ente Fiere, Parma,  
 25 settembre – 3 ottobre.  
*Attaccar Bottone*, Circolo Culturale “ Il Gabbiano “, La Spezia, 9 ottobre – 28 ottobre.  
 ( Museo Nuova Era – Bari, 11 febbraio – 29 febbraio 2000 )  
*Il Rosso e il Nero*, Palazzo della Pilotta, Parma, 28 novembre 1999 – 13 febbraio 2000.
- 2000**  
*Love- Phone 2: il telefono dell'amore*, Futurshow, Bologna, 30 marzo – 3 aprile.  
*Spiagge – The Beac.h. Post-war Italian Photographs*, Keith de Lellis Gallery, New York, 27 giugno –  
 9 settembre.  
*Sport Illustrated*, Jane Corkin Gallery, Toronto, 13 luglio – 26 agosto.  
*Amen Fotografia*, Villa Savorgnan, Lestans ( Pordenone ) 15 luglio – 17 settembre.  
*Fotoalchimie. La fotografia in Italia: sperimentazioni e innesti*, Museo Luigi Pecci, Prato, 20 ottobre -  
 30 novembre.
- 2001**  
*Esercizi di stile*, Palazzina delle Arti, La Spezia, 26 gennaio – 25 febbraio.  
*Toscana. Passione in fumo*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 23 febbraio – 11 marzo.  
*A Futuristic landscape with the mouse & the pad*, Futurshow, Bologna, 5 – 9 aprile.  
*I fotografi e Morandi*, Museo Morandi, Bologna, 1 aprile – 31 agosto.  
*Fotografi nella stagione del neorealismo*, Centro Culturale di Milano, 6 giugno – 20 luglio.  
*Lo sperimentalismo fotografico in Italia, 1970 – 2000*, Villa Sarvognan, Lestans, 14 luglio – 16  
 settembre.  
*M'impiego ma non mi spezzo*, Arengario, Milano, 19 luglio – 30 settembre.  
*Gli anni del Neorealismo. Tendenze della fotografia italiana* Cassero, Prato, 22 luglio – 16 agosto.  
*Realismi. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953*, Palazzi dell'Arengario e del  
 Podestà,  
 Rimini, 19 agosto 2001 – 6 gennaio 2002.  
*Fotografia italiana a Museum*, Museum - Parmainarte, Parma, 16-19 novembre,
- 2002**  
*Postwar Italian Photography*, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, 2 febbraio – 28 aprile.  
*En Plen Air dopo Duchamp*, Pieve di Cento, 16 febbraio - 24 marzo.  
*Collezione permanente, Nuove Acquisizioni*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 10  
 luglio – 8 settembre.
- 2003**  
*Mamme d'Italia*, Stazione Centrale Milano  
*April showers – My Flowers*, Keith de Lellis Gallery, New York, 10 aprile – 13 giugno  
*Flash: swimsuits and sports*, Jackson Fine Art Gallery, Atlanta, 11 luglio – 30 agosto  
*Gli Anni della Dolce Vita. Tendenze della Fotografia Italiana*, Museo dell'Automobile, Torino 6  
 dicembre 2003 – 1 febbraio 2004
- 2004**  
*Voolare*, Palazzina delle Arti, L a Spezia, 6 maggio – 4 luglio  
*Padre Nostro. Dall'ascesi aniconica alla contemplazione iconica*. XI Biennale d'arte Sacra di San Gabriele,  
 Isola del gran sasso.  
*Disegnare il marmo*, Palazzo Binelli, Carrara, 23 ottobre – 19 dicembre
- 2005**  
*Anni cinquanta – la nascita della creatività italiana*, Palazzo reale Milano  
*L'opera al nero, 2000 & Novecento* Galleria d'Arte, Reggio Emilia

## BIBLIOGRAFIA - Monografie e cataloghi di Mostre Personali

1977

*Antonio Migliori*, CSAC, Quaderni n.36, Università di Parma. Testo di A.C.Quintavalle.

1978

*Nino Migliori*, catalogo del Premio, Lions International, Bologna. Testo di A. Colombo.

*La memoria del segno*, presentazione al nettuno d'Oro '76, 20 febbraio, Bologna

1979

*Fotografia gestuale di Nino Migliori*, Quaderni del Verri, n.2, Bologna. Testo di C. Gentili.

1982

*Nino Migliori*, Gruppo Editoriale Fabbri, Milano. Testi di M.Capobussi, G.Celli, A.Colombo.

1997

*Nino Migliori* in "Fotomagazine", n.5, Milano. Testi di E.Prando, M.N.Truant.

1999

*Instant*, Galleria d'Arte Contemporanea -Pavullo. Testo di P. Barbaro.

*Gente-Anni Cinquanta*, L'Artiere Edizionitalia, Bologna. Testo di A. Colombo.

2000

*Nino Migliori*, Fondazione Guglielmo Marconi, Bologna. Testo di C. Cerritelli.

*Nino Migliori. Trasfigurazioni*, Edizioni Caleidoscopio, Lucca. Testo di Gyonata Bonvicini.

*Trasfigurazioni*, Circolo Culturale Mario Cosci, Stiava. Testo di P.E. Antognoli.

2001

*Neorealismo - Scenes of life in post-war Italy*, Keith de Lellis Gallery, New York. Testo di A.C.Quintavalle.

2002

*Nino Migliori. Le Avanguardie e il Realismo*, Fiaf, Torino. Testi di A.C.Quintavalle, C. Pastrone.

*Nino Migliori. Ombre di Luce-50 anni di ricerca sul potere della visione*, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino. Testi di D. Curti e M.N. Truant

*Nino Migliori. Materie e memorie nelle scritture fotografiche*, Edizioni GAM, Torino. Testo di L. Miodini.

2003

*Checked - One year under control*, Ken Damy Edizioni del Museo. Testo di M. Vescovo

*Pop Up. Tesi Off Camera*, Ken Damy Edizioni del Museo. Testi di P. Binante, P. Giarretta, F.E. Marelli

2004

*I Futurabili, corso di alfabetizzazione fotografica*, Damiani Editori, Bologna. Testi di G.P. Chiorino, P.Salza, N. Migliori, P.Binante, D. De Luigi.

*Muri*, Damiani Editori, Bologna. Testi di E. Riccomini, M. Pasquali, F.E. Marelli

*Lagorai Immaginato, Laboratorio didattico di alfabetizzazione fotografica*, Damiani Editori, Bologna. Testi di Paolo Crepet, Arturo Carlo Quintavalle, P. Binante, N.Migliori

*Segni*, Damiani Editori, Bologna. Testo di Philippe D'Averio.

2005

*La ricerca Infinita*, Edizioni della Meridiana. Testi di R. Mutti, G. Giorello

*Edenflowers*, Damiani Editori, Bologna. Testo di Adriano Bacilieri

## BIBLIOGRAFIA - Cataloghi di Mostre collettive e Pubblicazioni

1955

*Fotografia italiana*, Fantoni, Venezia.

1959

"Nuova Fotografia Italiana" - Enciclopedia di cultura moderna, 10, Schwarz, Milano.

1960

*Das Menschlich antlitz Europas*, Hans Reich Verlag, Munchen, p.14, a cura di T. Toth.

1975

*Grafica grafica I: I*, Calcografia Nazionale, Roma.

*I Muri di Antonio Migliori*, pieghevole mostra Trieste

*Alle origini dell'arte*, Bologna.

*Antonio Migliori*, catalogo mostra Canon Photo Gallery Amsterdam.

1976

*Fotopolitica*, in Studio Marconi 1966/76 - Dieci anni in Italia, Edizioni Studio Marconi, Milano, p. 17.

1977

*Leggere la fotografia. Le riviste specializzate in Italia 1863-1990*, La Nuova Italia Scientifica, Roma.  
Testo I. Zannier.

**1994**

*The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, catalogo della mostra, Solomon Guggenheim Museum/ Progetti Museali Eitore, Roma. New York. Testi di G. Celant, I. Zannier.

*Trasparenze*, catalogo della mostra, Gruppo Contrasto/Comune di Grosseto. Testi di A. Gnugnoli, C. Stefanelli Spatzer.

*12° Fotofestival*, catalogo della mostra, Montecchio.

*L'io e il suo doppio. Un secolo di ritatto fotografico in Italia 1895-1995*, catalogo della mostra, Alinari, Firenze. Testi di C. Bertelli, D. Cammilli, C. Colombo, S. Weber, I. Zannier.

*Europa de postguerra 1945-1965. Art despres del diluvi*, catalogo della mostra, Fundacio "La Caixa", Barcellona. Testi M. Gili, U. Eskilldsen, M.L. Sougez.

**1996**

*Impronte fotografiche 1996. Nino Migliori: polari 1989-1995*, catalogo della mostra, Terzocchio, Cavriago.

Luigi Crocenzi. *Cultura della Fotografia*, Craf Major 5, Lestans. p.52.

**1997**

*Fotografia italiana per una collezione*, catalogo della mostra, Neos edizioni, Torino. A cura di A. Russo.

*Un paese unico. Italia, fotografie 1900-2000*, catalogo della mostra, Alinari, Firenze. Testi di I. Bignardi, C. Colombo, I. Zannier.

*Forme di luce*, catalogo della mostra, Alinari, Firenze. Testo di I. Zannier.

**1998**

*Nove maestri*, Monografie Fiaf, 16, Torino.

**1999**

*El neorealismo en la fotografia italiana*, catalogo della mostra, Ed. Photoespana, Madrid.

*Il rosso e il nero*, catalogo della mostra, Electa, Milano. Testo A.C. Quintavalle.

**2000**

*Amen fotografia*, catalogo della mostra, Istituto Superiore per la Storia della Fotografia, Skirà, Milano.  
Testo - intervista P. Morello, I. Zannier.

*Fotoalchimie*, catalogo della mostra, Museo Pecci, Prato. Testo M. Bentivoglio.

**2001**

*Esercizi di stile*, catalogo della mostra, Palazzina delle Arti La Spezia- Le Mostre n. 6, Silavana Editoriale. Testi M. Borzone, M. Ratti, M. Ferrari.

*Toscani. Passione in fumo*, catalogo della mostra, Alinari, Firenze. Testi A. Abruzzese, G.L. Corradi, D. Pugliese.

*Sperimentalimo fotografico in Italia, 1970-2000*, catalogo della mostra, Craf Major 7, Lestans. Testi P. Morello, F. Tedeschi, I. Zannier.

*M'impiego ma non mi spezzo. Uffici, impiegati. Fotografie 1900-2000.*, catalogo della mostra, Alinea Editrice, Firenze. A cura di C. Colombo.

*Gli anni del Neorealismo, tendenze della fotografia italiana*, catalogo della mostra, Edizioni. Fiaf. Testi di P. Barbaro, C. Colombo, S. Lusini, M. Manfroi.

*Realismi. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953*, Electa, Milano. Testi di L. Caramel, M. Verdone, P. Morello, E. Paccagnini, L. Sampietro.

*Museum - Parmainarte*, Eventi Culturali, Reggio Emilia.

**2002**

*En plein air dopo Duchamp*, catalogo della mostra, Re Enzo editrice, Bologna. Testo V. Dehò.

*Foto-grafia*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria Rondanini, Roma, giugno, p.7

**1978**

*Lexicon der fotografie*, DuMont, Koln, p.113. Testo H. Schotte.

*Metafisica del quotidiano*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Testi di F. Solmi, A.C. Quintavalle.

*70 anni di fotografia in Italia*, Punto e virgola, Modena, pp. 122,133,136-138,149,172. Testo Italo Zannier  
*Nino Migliori*, in *SuPerDaCon... Michetti*, 32° Premio Michetti, Edizioni Fondazione Michetti, Francavilla  
al Mare, agosto. Testo S. Ceccarini.

**1979**

*Arte e fotografia*, in R. Barilli, *Arte in Italia nel secondo dopoguerra*, Il Mulino, Bologna.

*Enciclopedia pratica per fotografare*, Fabbri, Milano. A cura di A.C. Quintavalle.

*Venezia '79. La Fotografia*, Electa, Milano. Testi M. Miraglia, D. Palazzoli, I. Zannier.

*Pensa " Ritmo " ... Poi inventa*, catalogo dell'iniziativa, Edizioni F.I.A.T., pp. 187, 197.

**1980**

*Fotografia e immagine dell'architettura*, catalogo della mostra, Grafis, Bologna. Testi G. Basilico, G.  
Marpurgo, I Zannier.

*Guida alla critica fotografica*, - 3a edizione, Il castello, Milano. Testo G. Turroni.

*Photographia - La linea sottile*, catalogo della mostra, Edizioni Flaviana, Locarno. Teti F. Bianda, G.  
Scimè.

*Caro Solmi*

*Regesto*, C.L.U.E.B., Bologna, pp 196-197, 247.

**1981**

*Linee della ricerca artistica in Italia 1960/80*, De Luca, Roma. Testi, M. Calvesi, V. Fagone, F. Menna,  
A.C. Quintavalle.

*L'estasi materialistica*, catalogo della mostra, Cattolica, febbraio, pp. 63-68. Testi F. Solmi, M. Pasquali.

**1982**

*Storia e tecnica della fotografia*, Laterza, Bari. Testo I. Zannier.

*Nota per Migliori*, presentazione della mostra da Studio Marconi, Milano. Testo C. Cerritelli.

**1983**

*L'Informale in Italia*, catalogo della mostra, Mazzotta, Milano. Testi di R. Barilli, P. Serra Zanetti.

*I grandi temi della fotografia. La foto d'arte - parte III*, Fabbri, Milano. testo A. Colombo.

*La sperimentazione fotografica in Italia 1930/80*, vol I, catalogo della mostra, Grafis Bologna. Testo C.  
Gentili.

*Messa a fuoco*, Feltrinelli, Milano. Testo A.C. Quintavalle.

**1985**

*Il dopoguerra dei fotografi*, catalogo della mostra, Grafis, Bologna. A cura di I. Zannier.

*The European Iceberg*, catalogo della mostra, Mazzotta, Milano. Testi di G. Celant, G. Dorflès,  
Quintavalle.

**1986**

*Tra sogno e bisogno*, Longanesi & C., Milano. A cura di C. Colombo.

*Storia della fotografia italiana*, Laterza, Bari. Testo I. Zannier.

**1987**

*Giardini d'acque*, catalogo della mostra, U.N.I.C.E.F., Tamari, Bologna.

*La scrittura fotografica*, La Nuova Italia, Firenze. Testo L. Termine.

*Neorealismo e fotografia*, Art&, Udine. A cura di Italo Zannier.

**1989**

*L'insistenza dello sguardo*, catalogo della mostra, Alinari, Firenze. Testi di P. Costantini, I. Zannier.

**1990**

*Das Photogramme in der Kunst des 20 Jahrhunderts*, catalogo della mostra, DuMont, Colonia. Testo F.M.  
Neususs.

*Anwesenheit bei Abwesenheit. Fotogramme und die Kunst*  
*Effemeride*, catalogo della mostra, Alinari, Firenze

**1991**

*Torino Fotografia '91. Alle Americhe e ritorno*, catalogo della mostra, Federico Motta, Milano

**1993**

*Biennale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, Grafis, Bologna. Testo di P. Bonfiglioli.

*Fotografi italiani. Diario immaginato*, catalogo della mostra, Bolis, Bergamo. Testo di L. Colombo.

*Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna, 1880-1980*, Edizioni Seat, Torino. A cura di A.  
Emiliani, I. Zannier. Pp. 52, 347-349.

*Muri di carta. Fotografia e paesaggio dopo le Avanguardie*, catalogo della mostra, Electa, Milano.

## Elenco dei Principali Lavori

Ossidazioni.....	dal 1948
Pirogrammi.....	dal 1948
Muri .....	dal 1948
Cliché-verres .....	dal 1948
Gente dell'Emilia .....	1950-60
Gente del Nord .....	1950-60
Cristalli .....	1952
Fotogrammi .....	dal 1952
Ideogrammi .....	dal 1952
Lucigrammi .....	dal 1952
Cellogrammi .....	dal 1954
Stenopeigrammi .....	dal 1954
Manifesti stracciati .....	dal 1950
Gente del Sud .....	1956
Paesaggi immaginati .....	dal 1957
Gente del Delta .....	1958
La mia città .....	1958
Comportamento .....	dal 1964
Omaggi Oltraggi .....	dal 1966
Antimemoria .....	1968
Vetrine .....	dal 1973
Insegne .....	dal 1973
Herbarium .....	1974
Il tempo dilatato - Il teschio .....	1974-76
Strappi .....	1975
Fioritura urbana .....	dal 1975
Grafica grafica .....	1975
La macchia .....	1975-76
Lo specchio .....	1976
Sottrazione e accumulo della memoria .....	1976
Polarigrammi .....	dal 1976
In immagin abile - Gli allegri- - Le coppie allegre - .....	1976
In immagin abile - La squadra della Salus - .....	1976
In immagin abile - Analisi di un volo - .....	1977
In immagin abile - Prima comunione - .....	1977
Controtempo blu .....	1977
Top Paki .....	1977
Bleaching .....	dal 1977
Sequenze TV - Videographie .....	dal 1977
In Toboga a Venezia .....	1978
SuPerDaCon... Michetti (Celebranti).....	1978
L'Opera dei Celebranti (Celebranti) .....	1978
Segnificazione .....	1978
Treno di John Cage .....	1978
Le ville Venete .....	1978
Ex voto (Celebranti) .....	1979

Discorso sul Museo (Celebranti) .....	1979
Da Antimemoria – Autodeterminazione della materia .....	1979
Sesso Kitch .....	1979
Natura morta .....	1979
Caro Solmi (Celebranti) .....	1980
Mose's land .....	1980
La fotografia è morta viva la videografia .....	1980-81
Autoritratto di gruppo .....	1981
L'Estasi materialistica (Celebranti) .....	1981
Polifanie .....	1983
Italian sketchbook .....	dal 1984
Photobiographemi .....	1985
New York .....	1986
Sulle Orme di Orlando (Celebranti) .....	1987
Freeze-frame .....	dal 1990
Cinquanta per Sessanta .....	1991
Freezeim .....	1991
Ieri – Oggi .....	1993
Nuova periferia .....	dal 1993
Alfabeto immaginato .....	1995
Binario morto .....	1996
Carte ossidate .....	1996
Holly Hobbie .....	1996
Biennale 1997 .....	1997
Trasfigurazioni .....	dal 1998
Metis .....	1998
Reliquiario .....	1998
For Eve .....	1998
PH.ON.E ( photograms on Eva ) .....	1999
Mummy's .....	1999
Incredibile ma falso! .....	2000
Checked.....	2002
Come nei cieli.....	2003
Marmografia ?.....	2004
Edenflowers.....	1985-2005
Natura snaturata.....	2005

**PREMESSO:**

- che il Comune di Bibbiena ha istituito, in convenzione con la FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), il Centro Italiano della Fotografia di Autore con sede presso i locali dell'ex-Carcere Mandamentale, recentemente ristrutturati;
- che detto Centro ha il compito di promuovere iniziative culturali nel campo dell'archiviazione e conservazione del patrimonio fotografico, nella produzione di esposizioni, nell'organizzazione della didattica e nella creazione di eventi fotografici;
- che fra le raccolte, adeguatamente conservate, ci sono quelle di Nino Migliori, fotografo di chiara fama;

**VISTO** il "curriculum vitae" di Nino Migliori allegato alla presente deliberazione come parte integrante e sostanziale;

**PRESO ATTO** degli indiscussi meriti artistici che possono dare lustro alla città di Bibbiena tramite il suddetto Centro;

**EVIDENZIATO** che Nino Migliori nell'ultimo volume di "Arte", la più autorevole rivista italiana dedicata all'arte, è stato inserito tra i duecento fotografi più importanti di tutto il mondo dalla nascita della fotografia ad oggi;

**RICORDATA**, inoltre, la sua costante collaborazione per le attività che sono state organizzate a Bibbiena, compreso il sostegno nella realizzazione del Centro Italiano della Fotografia di Autore sopra menzionato;

**RITENUTO** pertanto di esprimere a Nino Migliori i sensi della nostra stima e del nostro orgoglio, conferendogli la cittadinanza onoraria di Bibbiena;

**ACCERTATO** che in fase istruttoria è stato acquisito il parere favorevole di regolarità tecnica, espresso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000, parere allegato;

**PROPONE DI DELIBERARE**

- 1) di conferire, per i motivi tutti esposti in narrativa e che qui si intendono integralmente richiamati, la cittadinanza onoraria di Bibbiena a Nino Migliori.

**IL CONSIGLIO COMUNALE APPROVA**

CON VOTI:

PRESENTI	N.	18
ASTENUTI	N.	0
VOTANTI	N.	18
FAVOREVOLI	N.	18
CONTRARI	N.	0

**IL CONSIGLIO COMUNALE, INOLTRE**

CON VOTI:

PRESENTI	N.	18
ASTENUTI	N.	0
VOTANTI	N.	18
FAVOREVOLI	N.	18
CONTRARI	N.	0

**dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile.**





# COMUNE di BIBBIENA

(Provincia di Arezzo)

Servizio: BIBLIOTECA - CULTURA - POLITICHE GIOVANILI - FORMAZIONE

## OGGETTO DELLA DELIBERAZIONE

CONFERIMENTO DELLA CITTADINANZA ONORARIA A NINO MIGLIORI.-

### PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Il Responsabile del servizio interessato, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267, per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: **FAVOREVOLE**.

Si segnala che la sopra indicata proposta di deliberazione non comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata o, comunque, gli effetti finanziari e contabili saranno oggetto di apposita determina del Responsabile del Servizio.

Bibbiena, 16/09/2005

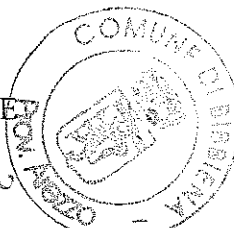
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
Dott.ssa Mara Giugni

**OGGETTO: ASSEGNAZIONE E CONFERIMENTO DELLA CITTADINANZA ONORARIA A NINO MIGLIORI**

Letto e sottoscritto.

IL PRESIDENTE  
M. T. VIGIANI

*Massimo T. Vigiani*



IL SEGRETARIO  
S. PETRUCCI

*S. Petrucci*

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

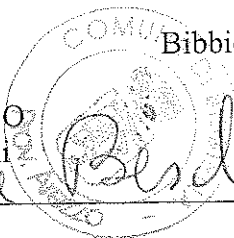
Copia della presente deliberazione e' stata affissa all'Albo Pretorio il 27/09/05 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1, del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267.

N. 5514 Reg. di Pubblicazione

Bibbiena, li' 27/09/05

IL MESSO  
L. Bpschi

*L. Bpschi*



**CERTIFICATO DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE**

Copia della presente deliberazione e' stata affissa all'Albo Pretorio dal 27/09/05 al 12/10/05 e contro di essa non sono state presentate opposizioni.

Li' 13 OTT. 2005

N. 5514 Reg. Pubbl.

IL MESSO

*L. Bpschi*



IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA

IL SEGRETARIO GENERALE  
*Dr.ssa Silvia Petrucci*

**ESECUTIVITA'**

La presente deliberazione e' divenuta esecutiva, ai sensi dello:

- Art. 134, comma 3, D. Lgs. 18/08/2000, n. 267 il  
(dopo il decimo giorno di pubblicazione)

08 OTT. 2005

Li' 10 OTT. 2005



IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA

IL VICE SEGRETARIO GEN.LE  
(*Dr. Det Monte Massimo*)

*Det Monte Massimo*