

C O M U N E D I B I B B I E N A

(Provincia di Arezzo)

DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE

N. 255

DEL 22/11/2005

O G G E T T O:

PROGETTO ESECUTIVO "FESTIVAL BAROCCO - ARCADIA IN MUSICA" TERZA EDIZIONE:
APPROVAZIONE

Oggi, 22/11/2005 alle ore 11,30 ed in prosieguo nella sala delle adunanze della sede Comunale, si e' riunita la Giunta Comunale.

Presiede la seduta il Sig. FERRI Ferruccio, nella sua qualità di Sindaco.

Fatto l'appello nominale risultano presenti ed assenti:

FERRI	Ferruccio	P	
PIANTINI	Giuseppe	P	
VIGIANI	Maria Teresa	P	
POLVERINI	Silvano	P	
LARGHI	Alberto	P	
ACCIAI	Gian Maria		A
GIOVANNINI	Alessandro	P	

presenti
6

assenti
1

Assiste la Dott.ssa Silvia PETRUCCI, nella sua qualità di Segretario comunale incaricato della redazione del verbale.

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

ESECUZIONE IMMEDIATA	SI
ALLEGATI	SI
	1

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO:

- che, in base al D.M. n. 47/2002 ed in particolare l'art. 16, questa Amministrazione ha fatto domanda di contributo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la realizzazione del "Festival barocco-Arcadia in musica" - terza edizione;
- che il Ministero ha assegnato un contributo di € 35.000,00 a fronte di una previsione di spesa di € 78.112,00;

CONSIDERATO che, al fine della erogazione del contributo stesso, è necessario inviare al Ministero il progetto esecutivo con le variazioni rispetto al progetto di massima inviato, comprendendo anche la previsione di spesa, tenendo presente che il contributo ministeriale potrebbe essere ridotto, qualora non venga rispettato il progetto artistico-finanziario per il quale è stato concesso;

VISTO il progetto predisposto dall'architetto-scenografo Massimo Gasparon e il relativo piano economico/finanziario con una previsione di spesa complessiva di € 78.112,00, allegati alla presente deliberazione rispettivamente sotto le lettere A e B, che in questa sede si intendono approvare;

PRESO ATTO che la società L.F.I. ha concesso un contributo di € 3.500,00 e la Coingas un contributo di € 4.000,00;

PRESO ATTO, inoltre, che la Provincia di Arezzo ha assegnato un contributo di € 18.919,73 per l'allestimento della mostra-museo del teatro, parte integrante del progetto medesimo;

CONSIDERATO che la presente deliberazione riveste carattere d'urgenza stante l'approssimarsi della data della manifestazione e che pertanto la presente deliberazione può essere dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 43, del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000;

ACCERTATO che in fase istruttoria sono stati acquisiti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile, espressi ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000, pareri allegati;

CON VOTAZIONE UNANIME FAVOREVOLE ESPRESSA IN FORMA PALESE

DELIBERA

1. Di approvare il progetto esecutivo e il relativo piano economico/finanziario, allegati alla presente deliberazione rispettivamente sotto le lettere A e B;
2. di confermare l'architetto-scenografo Massimo Gasparon nel ruolo di direttore artistico del progetto, demandando al Responsabile del Servizio la determinazione dell'impegno di spesa per l'incarico conferito e la stipula dell'apposita convenzione che disciplina i rapporti giuridici ed economici tra le parti;
3. di dare atto che la spesa complessiva di € 78.112,00 risultante dal piano dei costi è finanziata mediante l'utilizzo delle sottoindicate somme che trovano imputazione così come segue:
 - € 35.000,00 (contributo Ministero): cap. 52340, voce "DM 67/02 Festival Barocco";
 - € 18.919,73 (contributo Provincia): cap. 52532, voce "L.R.14/95 Museo Teatro";
 - € 4.000,00 (contributo COINGAS)
 - € 3.500,00 (contributo LFI)
 - € 13.057,00: cap. 52351 voce "Festival Barocco";
 - € 915,00: cap. 52352 RR.PP., voce "L.R.14/95 Città teatro" (IM 506/04);
 - € 699,07: cap. 52323 RR.PP., voce "Percorso virtuale teatro" (IM 519/04);
 - € 40,00: cap. 52352, voce "L.R.14/95 Città teatro" (IM 68/05);
 - € 1.981,20: cap. 205211 RR.PP., voce "museo 2° stralcio - finanziamento U.E." (IM 410/00);

4. di dare atto che ai successivi adempimenti, quali impegni di spesa e successive liquidazioni, sarà provveduto con determinazione del Responsabile del Servizio "Cultura";
5. di inviare copia della presente deliberazione al Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
6. di dichiarare la presente deliberazione, con successiva e unanime votazione, immediatamente eseguibile data l'urgenza, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. 267 del 18/08/2000, disponendo altresì ai Capigruppo consiliari di Maggioranza lista "DS" e "SDI" e ai Capigruppo consiliari di Minoranza trasmissione di copia della presente, e agli altri Capigruppo di Maggioranza trasmissione in elenco della presente ai sensi dell'art.125 dello stesso D.L.gs/2000.



COMUNE di BIBBIENA

(Provincia di Arezzo)

Servizio: BIBLIOTECA - CULTURA - POLITICHE GIOVANILI - FORMAZIONE

OGGETTO DELLA DELIBERAZIONE

PROGETTO ESECUTIVO "FESTIVAL BAROCCO-ARCADIA IN MUSICA" - TERZA EDIZIONE: APPROVAZIONE

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Il Responsabile del servizio interessato, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267, per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: **FAVOREVOLE**.

Bibbiena, 21/11/2005

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Dr. Mara Giugni

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Responsabile del servizio Finanziario, preso atto che la sopra indicata proposta di deliberazione comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267, per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere: FAVOREVOLE

Bibbiena, 22/11/2005

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA
Dr. Marco Bergamaschi



COMUNE DI BIBBIENA

Città del teatro

IL SEGRETARIO GENERALE
D.s.s.a Silvia Petrucci



FESTIVAL BAROCCO ARCADIA IN MUSICA Direttore Artistico Massimo Gasparon

30 novembre -4 dicembre 2005

PROGETTO ESECUTIVO

Relazione artistica

Bibbiena è da tempo sinonimo di teatro, scenografia e costume, vuoi per i suoi illustri cittadini come il cardinale Dovizi e gli architetti Galli che per primi sono stati legati alla loro città di origine, vuoi per l'attività culturale che questa cittadina sta sviluppando in questo settore. Se il cardinal Bibbiena fu il primo a trasferire la commedia in prosa ed i Galli Bibbiena furono gli scenografi più importanti delle corti europee del XVIII secolo. Bibbiena con il conferimento della cittadinanza onoraria al maestro Pier Luigi Pizzi, la costituzione della Fondazione Accademia Galli Bibbiena nel 1996, il recupero del teatro Dovizi alla "maniera dei Bibbiena", la produzione dell'opera barocca nata per i teatri di corte ed il museo e centro studi sul teatro vuole guadagnarsi l'appellativo di "Bibbiena città del Teatro".

"Bibbiena città del Teatro" è senz'altro un *progetto ambizioso*: sia perché vuole portare il nome di Bibbiena e quindi del Casentino oltre i confini della regione; sia perché un'operazione culturale di tal genere ha dei costi notevoli per un comune di medio-piccole dimensioni come il nostro.

Tuttavia il grande successo di pubblico riscontrato dalla passata edizione ed il giudizio positivo espresso dalla critica specializzata non solo italiana, ci ha spinto a mettere in cantiere la terza edizione del Festival, con la convinzione che la scelta intrapresa dall'Amministrazione comunale sia quella giusta, nell'ottica di una valorizzazione storica e culturale di Bibbiena che vuol meritare appunto l'appellativo di "Città del Teatro".

Il principale obiettivo di questo Festival consiste nel riproporre in prima esecuzione assoluta in tempi moderni opere barocche di autori all'epoca celeberrimi e oggi caduti in oblio e che meritano di essere riproposti per il loro grande valore artistico e storico. In un'epoca dove è sempre più raro ascoltare creazioni assolute, il pubblico è certamente più stimolato da proposte nuove e in questo caso inedite. I manoscritti delle opere giacciono spesso in archivi dimenticati e il processo di riproposizione coinvolge varie professionalità. L'attività di questi anni ha permesso di rappresentare in prima assoluta tra le tante composizioni dimenticate degli assoluti capolavori quali:

La Griselda, musica di Antonio Vivaldi su testo di Carlo Goldoni

La Semiramide Riconosciuta, musica di Nicola Porpora, su testo di Pietro Metastasio

Polifemo, musica di Nicola Porpora su testo di Paolo Rolli.

L'inflessa attività del suo creatore e direttore artistico Massimo Gasparon permette una serie di importanti coproduzioni con prestigiosi teatri quale la Fenice di Venezia e festivals di rilievo internazionale quali il festival Mozart di Rovereto.

L'edizione 2005 del Festival vede la prima assoluta in tempi moderni dell'opera **MITRIDATE** su Libretto di Filippo Vanstriper e musica di Nicolò Porpora*, scritta per il grande Farinelli ed eseguita a Londra nel 1736.

La presenza del famosissimo soprano **Maria Dragoni** in veste di ospite d'onore della quarta edizione del festival garantisce un rilievo di carattere internazionale, con la possibilità di ascoltarla in un repertorio straordinario dedicato al grande Carlo Broschi detto il Farinelli, inoltre saranno eseguite alcune sonate di Scarlatti.

Inoltre è previsto un grande concerto straordinario di musica sacra in cui saranno eseguiti il **Magnificat** di Vivaldi, lo **Stabat Mater** di Pergolesi, l'**Ave Verum** di Mozart e il famosissimo mottetto **Exultate, Jubilate** scritto per il famoso castrato Venanzio Rauzzini.

Accanto all'attività di produzione e rappresentazione dell'opera lirica a all'attività concertistica ci sono una serie di iniziative collaterali a dimostrazione che il tema del teatro, elemento portante della politica culturale del Comune di Bibbiena, può essere affrontato sotto vari aspetti:

- la **Mostra fotografica "Fotografia in scena tra cinema e teatro"** realizzata in collaborazione con il Centro Italiano della Fotografia d'autore che ha sede a Bibbiena, sarà suddivisa in due sezioni: teatro e cinema.

La sezione dedicata al teatro è curata da Massimo Agus, professore all'Università di Arezzo e direttore insieme a Cosimo Chiarelli del Centro di San Miniato, testimonierà, tra l'altro, dell'attività di Silvia Lelli e Roberto Masotti, fotografi ufficiali del famoso teatro lirico milanese, "Teatro alla Scala" negli anni 1979 -1996.

- la **Mostra sul teatro presso il museo del Teatro Scenografia e Costume con annesso Centro Studi sulla Scenografia** che ha sede a Bibbiena presso il Palazzo Niccolini.

Dopo la realizzazione della mostra "L'eredità dei Galli Bibiena. Pier Luigi Pizzi e Massimo Gasparon due generazioni di scenografi barocchi" settembre 2002 – gennaio 2003, a seguito dell'interessamento del maestro Pizzi si è costituito un fondo permanente del museo costituito da donazioni di schizzi, disegni, bozzetti, modellini, figurini, elaborati tecnici, fotografie, locandine, manifesti da parte di scenografi e costumisti più rappresentativi della scena italiana. Il progetto prevede la raccolta, l'archiviazione e la successiva esposizione di materiale documentario (bozzetti – figurini – schizzi – elaborati tecnici – fotografie – locandine – manifesti – etc.) relativo all'allestimento scenico del nostro recente passato, donato da scenografi contemporanei rappresentativi delle diverse correnti che hanno caratterizzato la scenografia contemporanea al fine di conservare un patrimonio di altissimo interesse culturale e valore artistico che è delittuoso immaginare dimenticato o disperso.

La mostra ripercorre la storia della scenografia dalle origini fino ai tempi moderni con particolare attenzione all'attività svolta dagli architetti scenografi Galli Bibiena.

Chiude la rassegna una visione d'insieme delle tendenze scenografiche del XX secolo attraverso i bozzetti di alcuni scenografi e costumisti più importanti e rappresentativi: spettacoli barocchi a confronto.

Programma

30 Novembre Mercoledì

Ore 21,00 Oratorio di San Francesco

Apertura Festival

Musiche di P. Palestrina, A. Lotti, G. B. Pergolesi, J. S. Bach, M. Haydn

Coro di S. Cecilia Città di Bibbiena

1 Dicembre Giovedì

Ore 21,00 Teatro Dovizi

Prima rappresentazione assoluta in
tempi moderni dell'opera

"MITRIDATE"

Libretto di F. Vanstriper, musica di N. Porpora

2 Dicembre Venerdì

Ore 21,00 Teatro Dovizi

MARIA DRAGONI Soprano

Concerto per il terzo centenario della nascita
di Carlo Broschi detto il Farinelli

Fortepiano M^o Michela Spizzichino

3 Dicembre Sabato

Ore 16,00 Centro Italiano della Fotografia d'Autore

Inaugurazione Mostra Fotografica

Ore 17,00 Museo e Centro Studi del Teatro, Scenografia e Costume

Inaugurazione e apertura mostra

Ore 20,00 Teatro Dovizi

Seconda rappresentazione dell'opera

"MITRIDATE"

Libretto di F. Vanstriper, musica di N. Porpora

Ore 22,00 Palazzo Comunale

Cena Barocca

4 Dicembre Domenica

Ore 21,00 Chiesa di San Pier Piccolo (Arezzo)

Concerto di musica sacra

MAGNIFICAT

Musica di A. Vivaldi

STABAT MATER

Musica di G. B. Pergolesi

AVE VERVM

Musica W. A. Mozart

EXULTATE JUBILATE

Musica W. A. Mozart

Maria Laura Martorana, Erika Pagan, Alexandra Zabala soprani

Anicio Zorzi Giustiniani tenore

Coro di S. Cecilia Città di Bibbiena

Insieme strumentale "La Officina de li Affetti"

Direttore Massimiliano Carraro

MITRIDATE

Musica di
Nicola Porpora

Libretto di
Filippo Vanstriper

Maestro concertatore e direttore d'orchestra
MASSIMILIANO CARRARO

Regia, Scene e Costumi
MASSIMO GASPARON

Personaggi ed interpreti
Mitridate – ANICIO ZORZI GIUSTINIANI
Laodice – ALEXANDRA ZABALA
Sifare – SARA ALLEGRETTA
Farnace – MARIA LAURA MARTORANA
Ismene – ERIKA PAGAN
Arbate – MARIO CASSI

Insieme strumentale
"LA OFFICINA DE LI AFFETTI"



COMUNE DI BIBBIENA

Città del teatro

IL SEGRETARIO GENERALE
Dessa Silvia Petrucci

ALLEGATO B
allegato B alla deliberazione N. 755 del 22/11/05

FESTIVAL BAROCCO ARCADIA IN MUSICA

Direttore Artistico Massimo Gasparon

30 novembre -4 dicembre 2005



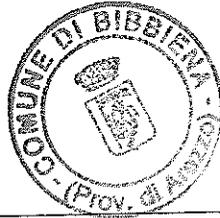
PIANO ECONOMICO FINANZIARIO

Direzione artistica	3.000,00
Ospitalità	7.880,00
Personale tecnico <ul style="list-style-type: none">- Assistente regista- Costumista- Parrucchiera- Macchinista ed elettricista (NATA)- Coordinamento per allestimento mostra teatro- Personale ausiliario per allestimento mostra teatro	9.280,00
Personale artistico <ul style="list-style-type: none">- Regista e scenografo- Direttore d'orchestra- N. 6 cantanti- N. 9 musicisti- Cantante recital	18.402,00
Allestimenti e trasporti <ul style="list-style-type: none">- Allestimento mostra teatro- Allestimento opera- Trasporti allestimenti	22.000,00
Noleggio Strumenti musicali	300,00
Pubbliche relazioni	1.000,00
Promozione <ul style="list-style-type: none">- Materiale pubblicitario- Catalogo mostra- Pannelli didascalici e segnaletica mostra- Realizzazione sito web	11.000,00
Consulenza fiscale	450,00
Cena barocca	1.800,00
Altre spese (SIAE, allacciamento ENEL, spese postali, spese di affissioni, fotografo, fiori, cancelleria, magona, merceria, etc.)	3.000,00
TOTALE	78.112,00

OGGETTO: PROGETTO ESECUTIVO "FESTIVAL BAROCCO - ARCADIA IN MUSICA"
TERZA EDIZIONE: APPROVAZIONE

Letto e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
F. FERRI



IL SEGRETARIO
S. PETRUCCI

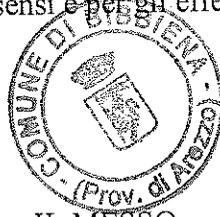
CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione è affissa all'Albo Pretorio il
e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1, del D. Lgs.
18/08/2000, n. 267.

29 NOV. 2005

N. 5959 Reg. di Pubblicazione

Bibbiena, li 29 NOV. 2005



IL MESSO
M. L. Fani

CERTIFICATO DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio dal 29 NOV. 2005
al 4 DIC. 2005 e contro di essa non sono state presentate opposizioni.

Li 15 DIC. 2005

N. 5959 Reg. Pubbl.

IL MESSO
Istruttore Amministrativa
(Dott.ssa M. Letizia FANI)

IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Silvia Petrucci

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva, ai sensi dello:

- Art. 134, comma 3, D. Lgs. 18/08/2000, n. 267 il
(dopo il decimo giorno di pubblicazione).

10 DIC. 2005

Li 10 DIC. 2005



IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Leo Netti Massimo)