

ORIGINALE

C O M U N E D I B I B B I E N A

(P r o v i n c i a d i A r e z z o)

D E L I B E R A Z I O N E D I G I U N T A C O M U N A L E

N. 125

DEL 19/06/2007

O G G E T T O:

MANIFESTAZIONE DENOMINATA "BIBBIENA CITTA' DEL TEATRO"
APPROVAZIONE PROGRAMMA E CONSEGUENTI DETERMINAZIONI

Oggi, 19/06/2007 alle ore 13,10 ed in prosieguo nella sala delle adunanze della sede comunale, si e' riunita la Giunta Comunale.

Presiede la seduta il sig. FERRI Ferruccio, nella sua qualità di Sindaco.

Fatto l'appello nominale risultano presenti ed assenti:

FERRI	Ferruccio	P	
PIANTINI	Giuseppe	P	
POLVERINI	Silvano	P	
LARGHI	Alberto	P	
ACCIAI	Gian Maria		A
GIOVANNINI	Alessandro	P	

presenti	assenti
5	1

Assiste il dott. Massimo Zavagli, nella sua qualità di Segretario Comunale incaricato della redazione del verbale.

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

ESECUZIONE IMMEDIATA **SI**

ALLEGATI **SI**

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che il Comune di Bibbiena ha programmato, nell'ambito delle iniziative estive, la manifestazione "Bibbiena città del teatro";

PRECISATO che tale manifestazione viene realizzata in sostituzione del previsto Festival Barocco;

VISTO il programma con il relativo bilancio preventivo allegato alla presente deliberazione come parte integrante e sostanziale;

RITENUTO opportuno, ai fini della più agile gestione della manifestazione stessa, affidarne la realizzazione alla Fondazione Accademia Galli Bibbiena, tenuto conto anche che tale iniziativa rientra fra le attività istituzionali della Fondazione medesima;

CONSIDERATO che l'opera "Madame Butterfly", parte del programma suddetto, viene realizzata nell'ambito del Festival "Pievi e castelli in musica" coordinato dalla Comunità Montana del Casentino e che pertanto il contributo previsto per tale manifestazione verrà versato all'Accademia Galli Bibbiena in quanto gestore dell'iniziativa, anziché alla Comunità Montana;

RICHIAMATO l'art. 4 del D.Lgs. n. 165/2001 che distingue tra attività di indirizzo politico-amministrativo e di controllo degli organi politici ed attività gestionale demandata ai dirigenti o, in mancanza, ai Responsabili dei servizi;

ACCERTATO che in fase istruttoria sono stati acquisiti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile, espressi ai sensi ed agli effetti dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, pareri allegati;

CON VOTAZIONE UNANIME FAVOREVOLE ESPRESSA IN FORMA PALESE

DELIBERA

- 1) di approvare, per i motivi di cui in premessa, il programma della manifestazione denominata "Bibbiena città del teatro", allegato alla presente deliberazione come parte integrante e sostanziale, in cui è prevista, a carico del Comune, una spesa di € 13.000,00;
- 2) di affidarne la gestione all'Accademia Galli Bibbiena alla quale, pertanto, verrà erogata la suindicata somma di € 13.000,00;
- 3) di demandare al Responsabile dell'Unità Organizzativa interessata ogni adempimento successivo, inclusa l'assunzione di determinazione di impegno di spesa di € 13.000,00, che trova imputazione ai seguenti capitoli del bilancio di previsione 2007:
 - per € 8.000,00 al cap. 52514, voce "Festival Barocco";
 - per € 5.000,00 al cap. 52535, voce "Contributo Manifestazioni CMC"
- 4) di stabilire, inoltre, che gli eventuali contributi finalizzati all'iniziativa in parola che dovessero pervenire al Comune di Bibbiena, vengano trasferiti all'Accademia Galli con determinazione del Responsabile;
- 5) di riservarsi ulteriori determinazioni in sede di consuntivo dell'iniziativa;
- 6) di dichiarare la presente deliberazione, con successiva e unanime votazione, immediatamente eseguibile data l'urgenza, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. 267 del 18/08/2000, disponendo altresì ai Capigruppo consiliari di Maggioranza lista "DS" - "SDI" e "PDCI", nonché ai Capigruppo consiliari di Minoranza trasmissione di copia della presente, e agli altri Capigruppo di Maggioranza trasmissione in elenco della presente ai sensi dell'art.125 dello stesso D.Lgs/2000



COMUNE DI BIBBIENA

(Provincia di Arezzo)

UNITA' ORGANIZZATIVA N. 2

"Servizi alla persona, istruzione pubblica, cultura, sport e turismo"

OGGETTO DELLA DELIBERAZIONE

MANIFESTAZIONE DENOMINATA "BIBBIENA CITTA' DEL TEATRO". APPROVAZIONE PROGRAMMA E CONSEGUENTI DETERMINAZIONI.

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Il Responsabile del servizio interessato, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: **FAVOREVOLE**.

Si segnala che la sopra indicata proposta di deliberazione non comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata o, comunque, gli effetti finanziari e contabili saranno oggetto di apposita determina del Responsabile del Servizio.

Bibbiena, 16/06/2007

IL RESPONSABILE DEI SERVIZI E UFFICI – U. O. n. 2
Dr.ssa Mara Giugni

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Responsabile del servizio Finanziario, preso atto che la sopra indicata proposta di deliberazione comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267, per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere: FAVOREVOLE

Bibbiena, 19/6/2007

IL RESPONSABILE DEI SERVIZI E UFFICI – U. O. n. 3
Dr. Marco Bergamaschi

BIBBIENA CITTA' DEL TEATRO

“Bibbiena città del Teatro” è una manifestazione che prevede una serie di iniziative tendenti a valorizzare il legame antico della città con il teatro: dal Cardinal Dovizi che per primo trasferì la commedia in prosa, agli architetti Galli detti i Bibbiena che rivoluzionarono i modi tradizionali della scenografia con l'obiettivo di portare il nome di Bibbiena e quindi del Casentino oltre i confini della regione.

Il Comune di Bibbiena da anni ha scelto la scenografia e la famiglia Galli (architetti e scenografi protagonisti della cultura teatrale del XVII° e XVIII° secolo) come tema portante della sua politica. Nel 1992 il Comune di Bibbiena, in collaborazione con il Museo Nazionale di Arte Antica di Lisbona, la Regione Toscana e con il patrocinio del Ministero per gli affari esteri e il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, ha organizzato La mostra “Meravigliose Scene Piacevoli Inganni – Galli Bibbiena” Dal Museo di Arte Antica di Lisbona che aveva allestito una esposizione di bozzetti originali dei “Bibbiena”, dopo una prestigiosa tournée presso i principali musei nordamericani, la mostra è giunta a Bibbiena per il suo viaggio in Italia.

Proseguendo tale percorso nel 1995 un convegno internazionale “I Galli Bibbiena” una dinastia di architetti e scenografi” che vede la pubblicazione degli atti e successivamente la ristampa anastatica del primo e secondo tomo di Ferdinando Galli “direzioni a giovani studenti ...” e “Direzioni della prospettiva teorica...”.

In tale contesto nel 1996 nasce, dalla collaborazione tra Comune di Bibbiena, Comunità Montana del Casentino e Provincia di Arezzo, con l'intento di recuperare la straordinaria storia del rapporto tra la città di Bibbiena e la tradizione teatrale italiana, in particolare con quella della scenografia, la Fondazione Accademia Galli Bibbiena.

La Fondazione, che ha come presidente onorario il grande scenografo Pier Luigi Pizzi, ha come fine quello di favorire l'istruzione e l'attività di coloro che desiderano dedicarsi o già si dedicano ad attività culturali, con particolare riguardo alla valorizzazione e alla ricerca nel campo della scenografia e delle arti visive del teatro.

Nel 1997, dopo un accurato recupero architettonico, finanziato anche dall'Unione Europea, è stato riaperto il Teatro Dovizi di Bibbiena (costruito nel 1842, ma ricostruito da Massimo Gasparon con un intervento ispirato al carattere che contraddistingue le opere architettoniche e scenografiche dei Galli Bibbiena) con un programma che ha visto la realizzazione dell'opera di Claudio Monteverdi *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* con la partecipazione dei danzatori Carla Fracci e Gheorghie Iancu e del soprano Anna Caterina Antonacci.

Da allora il Comune di Bibbiena in collaborazione con la fondazione Accademia Galli Bibbiena, si è proposto di valorizzare i piccoli teatri e la scenografia attraverso un complesso progetto di formazione/produzione ed una serie di attività collaterali legate al mondo del teatro e della scenografia.

Nel gennaio 1998 il progetto ha visto la realizzazione e l'organizzazione di un corso di formazione professionale per “Assistente all'allestimento teatrale”, finanziato dalla Provincia di Arezzo nell'ambito del F.S.E., che si è concluso con la produzione dell'opera lirica *La Dori è vero la Schiava Fedele* dramma musicale di Antonio Cesti, con la direzione di Sandro Volta e la regia, scene e costumi di Massimo Gasparon, rappresentata al Teatro Dovizi nel gennaio '99.

Nel maggio 2002 con la rappresentazione de *La Griselda* di Antonio Vivaldi in collaborazione con il Comune di Panicale, e poi dal 2003 con il progetto “Arcadia in Musica-Festival Barocco” Bibbiena promuove il ritorno dell'opera barocca nei piccoli teatri, per riassaporare sensazioni note al pubblico del Settecento. Bibbiena ha proposto un progetto per lo sviluppo di nuove forme di produzione nei teatri minori. simbolo del teatro barocco, considerato momento ideale di ricerca nella più tipica tradizione italiana. Il teatro, grazie alla fantasia delle opere di quel periodo, raggiunse un grado di popolarità inedito. La spettacolarità di quelle rappresentazioni, con la meraviglia suscitata da cantanti e scenografie, catturarono il pubblico di tutta Europa; senza distinzioni fra gli aristocratici ed i rappresentanti dei ceti più popolari.



Allegato

alla deliberazione N. 125 del 15-06-97

Il Segretario-Direttore Generale
Dott. Massimo Zanghi

Nel 2005 viene inaugurato il Museo del Teatro, Scenografia e Costume con l'intento di creare uno spazio dove raccogliere e soprattutto non disperdere il prezioso materiale, costituito da disegni, bozzetti, schizzi dei più grandi artisti/scenografi: Gae Aulenti, Maria Gambero, Michele Canzonieri, Lele Luzzati, Maurizio Balò, Pier Luigi Pizzi e Massimo Gasparon.

Il Museo prevede un percorso che si articola in 7 sezioni ognuna delle quali affronta un periodo diverso che ripercorre la storia del teatro dalle sue origini ai tempi moderni.

Il Museo inoltre è arricchito da fedelissime ricostruzioni di teatri, quale ad esempio l'Olimpico di Vicenza, inoltre sono presenti preziosi costumi di sartoria, indossati dalle più grandi cantanti di opera che hanno calcato i palcoscenici più famosi del mondo, ecco pertanto pregiati tessuti, imponenti parrucche, preziosi accessori.

Completa il Museo, l'adiacente Centro Studi che dovrebbe ospitare una banca dati informatizzata, atta alla catalogazione di disegni, bozzetti e partiture di opere.

Per il 2007 il progetto "Bibbiena Città del Teatro prevede, rispetto agli anni precedenti, alcune novità:

- 1) spostamento del programma: anticipato al periodo estivo invece di quello invernale. Tale scelta viene motivata sia per le condizioni climatiche non sempre favorevoli agli spostamenti nel periodo invernale sia per la numerosa presenza di turisti che nell'estate sono presenti nel nostro territorio.
- 2) Nuova direzione artistica, affidata alla IKO, organizzazione che da anni svolge un'importante circuitazione in tutta la Toscana e nel nord Italia; si occuperà del coordinamento del progetto, oltre che fornire servizi necessari alla realizzazione del programma;
- 3) Altra specificità della programmazione 2007 è rappresentata dall'evento denominato "Notte del Teatro" che si terrà il 19 luglio prossimo a Bibbiena. La Fondazione Accademia Galli Bibbiena in collaborazione con il Centro di Avviamento al teatro lirico di San Gimignano intendono avvicinare il grande pubblico al teatro, considerato in tutti i suoi molteplici aspetti: la lirica, la musica, la prosa, il balletto. Grazie alla collaborazione della Corale di S. Cecilia, della Filodrammatica Bibbienesese, della NATA, e del Teatro dei Soci, attraverso un percorso che si snoda in cinque punti caratteristici del Paese, si potrà assistere a piccoli concerti, o brevi rappresentazioni teatrali e di danza.
- 4) Considerato il grande successo della mostra realizzata ad Arezzo e dedicata al grande artista rinascimentale "Piero della Francesca" è intenzione di questa Amministrazione realizzare una serie di eventi culturali legati al Maestro e al periodo storico in cui l'artista visse considerato il legame intimo che mantenne con la sua città e con il paesaggio.

In particolare, in collaborazione con l'Istituto d'Arte "Piero della Francesca" di Arezzo, presso il suddetto Museo del Teatro, Scenografia e Costume di Bibbiena, verrà realizzata una mostra dedicata al tema "I costumi di Piero della Francesca".

La mostra che sarà aperta dal 14 luglio al 31 ottobre 2007, prevede l'esposizione di una serie di abiti ispirati alle opere di Piero della Francesca e realizzati dagli studenti dell'Istituto d'Arte attraverso un percorso guidato da tavole esplicative.

Inoltre verranno realizzate due iniziative collaterali alla mostra, le cui date di svolgimento ed il relativo programma sono ancora da definire:

- 1) Il gusto e la tavola al tempo di Piero della Francesca.
- 2) La Musica al tempo di Piero della Francesca.

PROGRAMMA

14 luglio- 31 ottobre 2007		Museo del teatro, scenografia e costume	I COSTUMI DI PIERO DELLA FRANCESCA Mostra realizzata in collaborazione con l'Istituto d'Arte "Piero della Francesca di Arezzo"
19 luglio	ore 21,00	Teatro Dovizi, Giardini del Museo del teatro, Chiesa di San Lorenzo, Centro nazionale della fotografia	NOTTE DEL TEATRO
7 agosto	ore 21,00	Piazza Tarlati	Madama Butterfly di G. Puccini Direzione artistica IKO.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE

Materiale promozionale	€ 5.000,00
Notte del teatro	€ 6.000,00
Mostra "I Costumi di Piero della Francesca"	€ 6.000,00
"Madama Butterfly" di G. Puccini	€ 26.000,00
TOTALE USCITE	€ 43.000,00

ENTRATE

COMUNE DI BIBBIENA	€ 13.000,00
SPONSOR:	
COOP	€ 9.900,00
L.F.I.	€ 2.400,00
ETA 3	€ 3.600,00
C.E.G.	€ 4.100,00
CONTRIBUTO COMUNITA' MONTANA PER PIEVI E CASTELLI IN MUSICA	€ 5.000,00
INCASSI	€ 5.000,00
TOTALI ENTRATE	€ 43.000,00

OGGETTO: MANIFESTAZIONE DENOMINATA "BIBBIENA CITTA' DEL TEATRO"
APPROVAZIONE PROGRAMMA E CONSEGUENTI DETERMINAZIONI

Letto e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
F. FERRI



IL SEGRETARIO
M. ZAVAGLI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione e' affissa all'Albo Pretorio il 26/06/07 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1 del D. Lgs. 18/08/2000, N. 267

N. 915 Reg. di Pubblicazione

Bibbiena, li' 26/06/07

IL MESSO
L. Boschi



CERTIFICATO DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione e' stata affissa all'Albo Pretorio dal 26/06/07 al 11/07/07 e contro di essa non sono state presentate opposizioni.

Li' 18 LUG. 2007

N. 915 Reg. Pubbl.

IL MESSO

Giovanna Nebbia
Giovanna Nebbia

IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione e' divenuta esecutiva, ai sensi dello:

- Art. 134, comma 3, D. Lgs. 18/08/2000, n. 267 il
(dopo il decimo giorno di pubblicazione)

7 LUG. 2007

Li' 16 LUG. 2007

IL RESPONSABILE DELLA SEGRETERIA

Il Segretario - Direttore Generale
Dott. Massimo Zavagli

