



COMUNE DI BIBBIENA
(Provincia di Arezzo)

ORIGINALE

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 135
DEL 27/05/2008

OGGETTO: IMMAGINI DEL GUSTO CONCESSIONE PATROCINIO, CONTRIBUTO E
ULTERIORI DETERMINAZIONI

Il giorno 27/05/2008 alle ore 8.45 nella residenza comunale

Eseguito l'appello risultano

COGNOME E NOME	CARICA	PRESENTI
FERRI Ferruccio	Sindaco	Sì
PIANTINI Giuseppe	Assessore-Vice sindaco	Sì
POLVERINI Silvano	Assessore	Sì
LARGHI Alberto	Assessore	Sì
ACCIAI Gian Maria	Assessore	Sì
GIOVANNINI Alessandro	Assessore	Sì
Vacante	Assessore	No

Totali presenti n. 6 Totali assenti n. 1

Partecipa alla seduta il Segretario Comunale dr. Moreschini Ivano

Il Sig. Ferri Ferruccio nella sua qualità di Presidente assume la presidenza e,
riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta.

Allegati: Sì

Immediatamente eseguibile: Sì

OGGETTO: IMMAGINI DEL GUSTO. CONCESSIONE PATROCINIO, CONTRIBUTO E ULTERIORI DETERMINAZIONI.

L'Assessore alla Cultura, dr. Gian Maria Acciai;

Premesso che tra le finalità perseguite da questa Amministrazione vi è quella di promuovere la cultura nei suoi molteplici aspetti tra i quali anche l'arte della fotografia;

Visti:

- la richiesta della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), allegata alla presente come parte integrante e sostanziale, con cui si richiede il patrocinio, un contributo ed una collaborazione logistica per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Immagini del gusto – Percorsi contemporanei sul cibo" che si svolgerà, in collaborazione con il Centro Italiano della Fotografia d'autore (CIFA), a Bibbiena il giorno 1 giugno p.v.;
- il progetto ed il relativo programma della manifestazione allegati al presente atto come parte integrante e sostanziale che prevedono l'inaugurazione di una mostra fotografica sull'alimentazione presso il CIFA, l'allestimento di mostre nel centro storico di Bibbiena, con degustazione dei prodotti delle sagre casentinesi e l'esibizione di alcuni gruppi musicali;

Considerato:

- che detta iniziativa vedrà la partecipazione di molti fotografi provenienti da tutta Italia, oltre che di numerosi ospiti interessati al tema della fotografia;
- che tale richiesta comporta la temporanea occupazione di suolo pubblico nel centro storico di Bibbiena;

Visto il vigente Regolamento per la concessione di patrocinio ed erogazione di contributi finanziari

Ritenuto:

- di poter accogliere la richiesta di patrocinio della FIAF per la sua rilevanza culturale ed educativa, autorizzando anche la temporanea occupazione dei necessari spazi pubblici, in considerazione delle importanti finalità culturali perseguite;
- di poter concedere alla FIAF un contributo di € 5.000,00;

Ritenuto altresì di poter collaborare alla organizzazione logistica della manifestazione come di seguito indicato:

- adempimento delle pratiche SIAE per l'esibizione dei gruppi musicali e pagamento delle relative spese ammontanti ad € 435,00;
- allestimento punti di degustazione dislocati nel Centro Storico del paese;
- contatti con le associazioni e Pro-loco, individuate dall'organizzatore per la preparazione e/o somministrazione dei prodotti alimentari, relativamente agli adempimenti igienico-sanitari cui le stesse sono tenute;
- regolamentazione della circolazione stradale;

Richiamati:

- l'art. 21 comma 2 del Regolamento Comunale per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche (C.O.S.A.P.) che consente l'esenzione del

pagamento del suolo pubblico per manifestazioni realizzate con il patrocinio del Comune previa apposita decisione della Giunta comunale;

- l'art. 4 del D. Lgs. N. 165/2001 che distingue tra attività di indirizzo politico-amministrativo e di controllo degli organi politici e attività gestionale demandata ai Dirigenti o , in mancanza, ai responsabili dei servizi;

Rilevato che la presente deliberazione riveste carattere d'urgenza stante l'imminente realizzazione dell'iniziativa e che pertanto può essere dichiarata immediatamente eseguibile;

Accertato che in fase di istruttoria sulla proposta della presente deliberazione sono stati acquisiti il parere di regolarità tecnica e contabile, espressi ai sensi e per gli effetti dell'art.- 49 comma 1 del D.lgs n. 267/200, pareri allegati;

Formula la seguente proposta di

DELIBERA

1. di concedere per le motivazioni suesposte e che qui si intendono integralmente richiamate, il patrocinio di questo Comune alla manifestazione denominata "Immagini del gusto – Percorsi contemporanei sul cibo" che si svolgerà, in collaborazione con il Centro Italiano della Fotografia d'autore (CIFA), a Bibbiena il giorno 1 giugno p.v.;
2. di autorizzare l'occupazione di spazi pubblici nel centro storico di Bibbiena dando atto che la concessione del patrocinio comporta l'esenzione del pagamento del suolo pubblico, come previsto dall'art. 21 comma 2 del vigente regolamento Comunale per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche;
3. di concedere inoltre alla FIAF un contributo di € 5.000,00 dando atto che la spesa trova imputazione al cap. 52536 del bilancio 2008, voce "Immagini del gusto" e che alla liquidazione della stessa si provvederà a seguito di regolare rendiconto di spesa;
4. di accordare il richiesto supporto tecnico – organizzativo, nei limiti delle possibilità di impiego di personale e materiale disponibili, ed in particolare:
 - tramite il Servizio Cultura l' adempimento delle pratiche SIAE per l'esibizione dei gruppi musicali e pagamento delle relative spese ammontanti ad € 435,00 dando atto che la spesa trova imputazione al cap. 52520 del bilancio 2008, voce " attività promozionali cultura";
 - tramite il Servizio Manutenzione l'allestimento punti di degustazione dislocati nel Centro Storico del paese;
 - tramite il Servizio Pubblica Sicurezza e Commercio i contatti con le associazioni e Pro-loco individuate dall'organizzatore che prepareranno e/o somministreranno i prodotti alimentari, relativamente agli adempimenti igienico-sanitari cui le stesse sono tenute;
 - tramite il Servizio di Polizia Municipale la regolamentazione della circolazione stradale;
5. di demandare al Responsabile dei Servizi e Uffici dell'U.O. n. 2 ogni adempimento successivo, inclusa l'assunzione di determinazione di impegno di

spesa per l'assegnazione del contributo e per le spese relative agli adempimenti SIAE;

6. di trasmettere copia del presente atto ai Responsabili dei Servizi e Uffici dell'U.O. n. 4, U.O. n. 5 e U.O. n. 7 per gli adempimenti di propria competenza;
 7. di dichiarare immediatamente eseguibile la presente deliberazione ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D. Lgs. 267/2000.
-

Elenco allegati alla proposta:

Allegato A: Richiesta della Fiaf corredata da progetto e programma dell'iniziativa.

LA GIUNTA COMUNALE

Esaminata la sopra riportata proposta di deliberazione;

Visto l'art. 48 del D.lgs 267/2000;

Recepiti i pareri di cui all'art. 49 del D.lgs 267/2000;

Visto il vigente Statuto Comunale;

Con voti unanimi favorevoli espressi palesemente;

DELIBERA

Di approvare la suestesa proposta di deliberazione che qui si intende integralmente riportata.

SUCCESSIVAMENTE, stante l'imminente realizzazione dell'iniziativa, con separata votazione unanime favorevole resa palesemente, delibera di dichiarare immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134 del D.lgs. 267/2000.



COMUNE DI BIBBIENA

(Provincia di Arezzo)

UNITA' ORGANIZZATIVA N. 2

"Servizi alla persona, istruzione pubblica, cultura, sport e turismo"

OGGETTO DELLA DELIBERAZIONE

OGGETTO: IMMAGINI DEL GUSTO. CONCESSIONE PATROCINIO, CONTRIBUTO E ULTERIORI DETERMINAZIONI.

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Il Responsabile del servizio interessato, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: **FAVOREVOLE**.

Bibbiena, 27/05/2008

IL RESPONSABILE DEI SERVIZI E UFFICI – U. O. n. 2
Dr.ssa Mara Giugni

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Responsabile del servizio Finanziario, preso atto che la sopra indicata proposta di deliberazione comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata, ai sensi dell'art. 49, comma primo, del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267, per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere: _____

Bibbiena, 27/5/2008

IL RESPONSABILE DEI SERVIZI E UFFICI – U. O. n. 3
Dr. Marco Bergamaschi

IMMAGINI GUSTO

IN COLLABORAZIONE CON

Allegato alla deliberazione N. 135 del 27-09-08

Il Segretario Direttore Generale
Dott. Moreschini Ivano



www.immaginidelgusto.org

Progetto

Immagini del gusto. Percorsi contemporanei sul cibo è la realizzazione di un evento a carattere fotografico che verrà inaugurato contemporaneamente in circa 200 sedi espositive in tutta Italia.

Il suo scopo è quello di rappresentare fotograficamente il mondo contemporaneo attraverso l'alimentazione, studiando le modalità di produzione agricola, industriale, artigianale, vendita, trasporto, pubblicizzazione, preparazione e consumo dei prodotti alimentari, con particolare riferimento alle diverse realtà regionali.

Sono stati invitati a partecipare tutti i fotografi d'Italia, in forma associata attraverso i circoli di appartenenza, in gruppi auto-costituiti e in forma singola. I lavori fotografici saranno composti da un insieme organico di immagini tematiche sviluppate secondo la varietà dei soggetti proposti dagli enti organizzatori o elaborati in forma autonoma. Per favorire l'approfondimento delle tematiche è già stato realizzato un convegno sull'argomento.

Sono previste la pubblicazione di un libro fotografico che, attraverso contributi testuali di carattere scientifico, analizzerà il rapporto cibo-fotografia così come emerge dalla visione e dalla interpretazione dei fotografi, la pubblicazione di un catalogo generale contenente una selezione delle immagini esposte in ognuna delle mostre locali ed eventuali volumi collaterali a carattere locale o su temi specifici.

Scheda tecnica

Denominazione del progetto	IMMAGINI DEL GUSTO. Percorsi contemporanei sul cibo
Tematiche	Il mondo contemporaneo attraverso l'alimentazione, analizzando le modalità di produzione agricola, industriale, artigianale, vendita, trasporto, pubblicizzazione, preparazione e consumo dei prodotti alimentari, con particolare riferimento alle diverse realtà regionali
Settore d'intervento	Fotografia . Ambito: attività culturali, di promozione territoriale e delle attività produttive
Ente promotore	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
Ente organizzatore	Centro Italiano della Fotografia d'Autore
In collaborazione con	<ul style="list-style-type: none">• CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione) Università di Parma• Fondazione Slowfood per la Biodiversità• Circuito Città GAI• (altri in via di definizione)
Obiettivo	Realizzazione di evento con apertura contemporanea di 200 mostre fotografiche e produzione di catalogo e volumi fotografici
Data evento	31 maggio - 2 giugno 2008 e seguenti

Ambito di intervento

Destinatari: sono invitati a partecipare tutti i fotografi d'Italia, in forma associata attraverso i circoli di appartenenza, in gruppi auto-costituiti e in forma singola. I lavori fotografici saranno composti mediante un organismo di immagini tematiche sviluppate secondo la varietà dei soggetti proposti dalla direzione centrale o elaborati in forma autonoma.

L'obiettivo è quello di raggiungere la massima capillarità nazionale appoggiandosi principalmente alle capacità organizzative dei circoli associati FIAF, ma anche alla capacità organizzativa dei singoli e dei gruppi auto-costituiti, con l'assistenza dello staff organizzativo e del Centro della Fotografia d'Autore. Si prevede la realizzazione di oltre 200 mostre locali con la massima diffusione sul territorio nazionale.

Attraverso una campagna informativa nazionale sugli organi di stampa FIAF, sui quotidiani e periodici nazionali e locali, nonché sulla rete informatica, l'evento dovrà avere una valenza nazionale ed essere fruibile da almeno 200.000 visitatori nel periodo previsto per le esposizioni. In tutto il periodo precedente l'esposizione verrà data la massima visibilità all'evento promuovendone gli aspetti culturali, sociologici, storici e fotografici. Le pubblicazioni realizzate saranno diffuse negli ambiti artistici internazionali e negli ambiti sociali che si occupano dell'alimentazione e dei fenomeni culturali in genere. La ricerca fotografica nasce con l'impegno di fornire materiale di analisi e di documentazione sul rapporto contemporaneo con il cibo.

Altre iniziative riguarderanno il consuntivo sociale dell'evento con le sue valenze documentali ed artistiche. I dati relativi alla partecipazione verranno utilizzati per valutare la capacità delle organizzazioni fotografiche ad incidere profondamente nelle singole realtà territoriali producendo una testimonianza della capacità artistica, storica e sociale della fotografia italiana.

Obiettivi qualitativi e quantitativi

Gli obiettivi qualitativi dell'iniziativa sono i seguenti:

- Documentare il rapporto contemporaneo con il cibo nei diversi ambiti analizzati, ovvero dalla produzione alimentare, al trasporto, alla vendita, al consumo, fino allo scarto e all'eventuale recupero. Il tema che investe gli aspetti sociali, economici, di costume dell'intera comunità nazionale rivelando la sua profonda trasformazione economica e sociale;
- Valutare la capacità narrativa della fotografia nel trattare un tema che si presta ad uno sviluppo artistico sia documentale, sia poetico, sia concettuale;
- Misurare la capacità sociale degli appassionati di fotografia a partecipare ad un unico progetto nazionale impegnandosi ad essere parte di una organizzazione complessa e diffusa;
- Favorire ogni approccio culturale al tema, oltre a quello fotografico, in modo che l'iniziativa sia strumento di dibattito e inizio di una storicizzazione dei fenomeni sociali e culturali attraverso tutti i moderni canali di comunicazione, di cui la fotografia è parte essenziale.

In allegato un elenco non esaustivo dei temi che gli iscritti sono invitati a sviluppare allo scopo di realizzare una completa rappresentazione del rapporto contemporaneo con il cibo.

Gli obiettivi quantitativi sono i seguenti:

- Attivazione della capacità organizzativa e culturale degli oltre 550 circoli associati FIAF;
- Attivazione anche singola degli oltre 40.000 appassionati di fotografia raggiungibili attraverso l'organizzazione centrale della Federazione e attraverso la sua rivista mensile FOTOIT;
- Attivazione di altri appassionati che possono partecipare al progetto e aggregarsi all'organizzazione centrale (circa 3.000 persone);
- Raggiungimento di almeno 200.000 visitatori nelle diverse sedi espositive previste.

Descrizione delle attività previste nell'iniziativa

Il progetto complessivo prevede:

- La realizzazione di almeno 200 **mostre locali** organizzate dai circoli, dai singoli e dai gruppi autonomamente costituiti (con organizzazioni e gestioni locali) nelle diverse località d'Italia - date varie con apertura mostre nelle giornate del 31 maggio, 1 e 2 giugno 2008;
- La realizzazione di una grande **mostra nazionale** presso il Centro della Fotografia d'Autore di Bibbiena con inaugurazione il 31 maggio 2008;
- La pubblicazione di un libro fotografico che costituisce anche il **catalogo della mostra nazionale** di Bibbiena;
- La pubblicazione di un **catalogo generale** contenente una selezione delle immagini esposte in ognuna delle mostre locali
- eventuali volumi collaterali a carattere locale o su temi specifici

Nelle giornate del **31 maggio 2008, 1 e 2 giugno 2008** i circoli aderenti al progetto, i gruppi e i singoli si impegnano a realizzare esposizioni locali dei lavori realizzati. La durata delle esposizioni è del tutto libera, ma si chiede che nelle giornate del 31 maggio, 1 e 2 giugno 2008 le esposizioni locali restino aperte in tutte le sedi previste, in modo da poter essere contemporaneamente pubblicizzate come unico grande evento fotografico nazionale.

E' prevista la realizzazione di un libro fotografico (Catalogo Generale) con la partecipazione di tutti i circoli e le sedi espositive che ne faranno richiesta. Sarà il volume che fornirà l'immagine dell'importanza dell'evento.

In contemporanea con le mostre locali è organizzata la mostra nazionale presso il CIFA di Bibbiena, contenente una selezione tra le immagini più rappresentative. L'esposizione di Bibbiena sarà inaugurata il **31 maggio 2008**.

Tutte le immagini pervenute al Centro parteciperanno ad una selezione finale per la realizzazione della **mostra** e di un **libro fotografico** (CATALOGO DELLA MOSTRA NAZIONALE) contenente la serie di opere che meglio rappresenterà il rapporto contemporaneo con il cibo. Parteciperanno alla manifestazione i singoli, i gruppi autonomamente costituiti, i circoli fotografici. I partecipanti (singoli o gruppi) possono essere iscritti o non iscritti FIAF. I singoli parteciperanno con un loro progetto, i gruppi parteciperanno con un unico progetto costituito da immagini di più autori. Il modulo servirà all'organizzazione per valutare la tipologia e il numero dei progetti in realizzazione. L'iscrizione è gratuita.

E' possibile iscriversi al progetto fino al **30 ottobre 2007**.

La struttura organizzativa dell'evento è costituita da

- Oltre 550 **circoli FIAF** in tutta Italia con oltre 5.500 associati - Il referente del circolo è il Presidente o un suo rappresentante;
- L'insieme dei **Delegati Provinciali FIAF** presenti in tutte le province italiane, con compito di coordinamento dei circoli, veicolazione delle informazioni, assistenza all'organizzazione delle esposizioni e verifica della partecipazione all'evento;
- L'insieme dei **Delegati Regionali FIAF** presenti in tutte le regioni, con compiti di divulgazione, organizzazione della partecipazione, attivazioni iniziative regionali;
- componenti del **Dipartimento delle Attività Culturali (DAC) FIAF** con i suoi oltre 30 docenti e una ventina di collaboratori, presenti in tutte le regioni italiane con compiti di assistenza alla scelta delle opere e distribuzione materiale informativo sull'evento;
- Il **Comitato Scientifico del CIFA** con compiti di programmazione e indirizzo culturale
- Il **Comitato Organizzatore dell'evento** che fa capo al Direttore del CIFA Claudio Pastrone e al responsabile del Coordinamento della manifestazione Roberto Rossi, con compiti di gestione delle informazioni, contatto con i partecipanti al progetto, progettazione di tavoli di incontro per la verifica della produzione, contatti con le Amministrazioni locali e assistenza ai circoli.

Il comitato organizzatore:

- Organizza tavole di lettura specifica per i partecipanti a IMMAGINI DEL GUSTO in tutte le manifestazioni che ne faranno esplicita richiesta;
- Gestisce la mailing list degli iscritti;
- Preseleziona le foto inviate per la partecipazione alla mostra nazionale (la selezione finale sarà effettuata da un apposito Comitato);
- Si occupa della pubblicizzazione dell'evento a livello nazionale;
- Produce il materiale pubblicitario necessario alle mostre locali;
- Risponde ai quesiti degli iscritti;
- Gestisce il sito IMMAGINI DEL GUSTO contenente il materiale informativo sulla manifestazione;
- Cura l'allestimento della mostra nazionale e la pubblicazione del catalogo avvalendosi anche dei docenti DAC-Fiaf per i testi di accompagnamento

Il comitato Organizzatore è costituito da:

Roberto Rossi - robertor@immaginidelgusto.org

- Coordinamento comitato organizzatore
- Realizzazione di tutto il materiale promozionale per la manifestazione nazionale e per tutte le mostre locali
- Coordinamento delle pubblicazioni (Catalogo Principale e dei circoli)

Claudio Pastrone - claudiop@immaginidelgusto.org

- Coordinamento del comitato scientifico del progetto, ed organizzazione del gruppo di selezione per la mostra ed il volume principale;
- Gestione dei rapporti con sponsor pubblici e privati;

Lino Aldi - linoa@immaginidelgusto.org

- Gestione delle riunioni provinciali, regionali e dei rapporti con i delegati

Paola Capodicasa - paolac@immaginidelgusto.org

- Gestione adesioni, contatti con i partecipanti, creazione mailing list, comunicazione di tutti gli eventi organizzati per i partecipanti e delle varie comunicazioni inerenti la partecipazione al progetto;

Giancarlo Torresani - giancarlot@immaginidelgusto.org

- Creazione e coordinamento della struttura per la verifica dei lavori svolti dai partecipanti, come supporto a tutti coloro che riterranno di chiedere un consiglio per la scelta dei materiali realizzati con il coinvolgimento della struttura DAC, diffusa su tutto il territorio;

Cristina Paglionico - cristinap@immaginidelgusto.org

- Gestione dei tavoli di verifica durante le manifestazioni di Portfolio Italia ed in altre manifestazioni similari
- Realizzazione contributi da pubblicare su Fotoit e sul sito per mantenere costante l'attenzione e l'informazione sul progetto;

Alberto Moioli - albertom@immaginidelgusto.org

- Ufficio stampa

Slivano Monchi - silvanom@immaginidelgusto.org

- Coordinamento delle mostre locali, ricezione e la catalogazione di tutti i materiali necessari per la pubblicazione del libro dei circoli;
- Gestione della logistica;

Federico Ghelli - federicog@immaginidelgusto.org

- Coordinamento ed allestimenti mostra al CIFA, installazione dedicata ai singoli partecipanti ed attività da realizzare all'interno del centro storico di Bibbiena



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

"Immagini del Gusto – Percorsi contemporanei sul cibo"

Scopo dell'iniziativa, che è stata pianificata in concomitanza con le celebrazioni per il sessantesimo Anniversario della FIAF (fondata a Torino nel 1948), è quello di rappresentare fotograficamente il mondo contemporaneo attraverso l'alimentazione, studiando le modalità di produzione agricola, industriale e artigianale, di vendita, trasporto, promozione, preparazione e consumo dei prodotti alimentari, con particolare riferimento alle diverse realtà regionali.

La complessa articolazione del progetto avrà il suo culmine nella grande Mostra Nazionale (composta da oltre 1.000 fotografie) che sarà allestita a Bibbiena (al Centro Italiano della Fotografia d'Autore, ma anche negli androni del centro storico, lungo le vie cittadine, nei vicoli e nelle piazze, nei negozi e nei luoghi deputati alla ristorazione). Momento cruciale della grande manifestazione sarà la giornata d'inaugurazione della Rassegna, fissata per il 1° Giugno 2008.

Di seguito il programma della giornata:

ore 17.30 inaugurazione mostra al Centro Italiano della Fotografia d'Autore;

ore 19.00 inizio visita alle mostre del centro storico con degustazione dei prodotti delle sagre casentinesi;

ore 21.30 momento conclusivo della cerimonia in Piazza Tarlati;

A seguire si esibiranno alcuni gruppi musicali:

- nel Cortile del Centro Italiano della Fotografia d'Autore CARUSO QUARTET;
- in Piazza Tarlati PAOLO AMULFI E LAURA
- nel giardino del Museo del Teatro Filarmonica Bibbienesese



Aderente alla Fédération Internationale de l'Art Photographique

Corso S. Martino, 8 · 10122 TORINO (ITALIA) · Tel.: (011) 5629479 · Fax: (011) 5175291

