

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome **ROSSI ANDREA**
Indirizzo **VIA GARIBALDI, 7 PRATOVECCHIO 52015 AREZZO**
Telefono **0575/581370 – 333/8715282**
Fax
E-mail andrearossi@casentino.toscana.it ; andreagiacomol6@gmail.com

Nazionalità italiana

Data di nascita 12/05/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Il rapporto di collaborazione si è svolto a più riprese a partire dal 2002 con convenzione di durata triennale (d.d. 833 del 27/06/02) e successive proroghe fino al contratto di collaborazione coordinata e continuativa stipulato con d.d. 1929 del 31/12/07 di durata annuale e successiva proroga fino al 30/06/09. Nel giugno 2009, in seguito ad una selezione pubblica per l'affidamento di un incarico per il coordinamento tecnico-scientifico e organizzativo-gestionale del sistema ecomuseale del Casentino, è stato stipulato un contratto di durata quadriennale poi rinnovato per altri quattro anni nel 2013, nel 2017 e nel 2021.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNITA' MONTANA DEL CASENTINO (oggi UNIONE DEI COMUNI MONTANI DEL CASENTINO)**
- Tipo di azienda o settore Ente territoriale
- Tipo di impiego Incarico professionale

A partire dal 2002, con del. della giunta esecutiva n° 72 del 18/06/02 che approvava il progetto "Ecomuseo dalla realizzazione alla gestione", sono iniziate le attività volte al coordinamento del progetto ECOMUSEO DEL CASENTINO

- Principali mansioni e responsabilità Le principali attività svolte in questo arco di tempo si sono riferite al coordinamento tecnico/scientifico e organizzativo/gestionale del progetto **Ecomuseo del Casentino**, attraverso le seguenti azioni:

- **Definizione di organi e strumenti di gestione della Rete.** A questo proposito sono stati creati un comitato consultivo (costituito da una rappresentanza di tutti i soggetti coinvolti: Provincia, C. Montana (OGGI Unione dei Comuni Montani del Casentino), Comuni del

Comprensorio, Associazioni, privati), un comitato scientifico e individuazione di un centro servizi corrispondente al servizio CRED. E' stato inoltre definito un regolamento che disciplina l'appartenenza al progetto Ecomuseo del Casentino.

Nel 2014 è stato predisposto un nuovo regolamento della Rete Ecomuseale del Casentino in sintonia anche con la nuova legge quadro sulla Cultura dell'RT (L.21 del 2010) a cui sono seguiti un regolamento interno ed un prototipo di convenzione unificato applicato da tutte le strutture, di proprietà comunale, ricadenti all'interno dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino.

Con il nuovo regolamento, inoltre è stata definita anche la figura del "coordinatore della sicurezza" della rete per azioni di sensibilizzazione e formazione intorno ai temi della sicurezza e della fruizione sicura delle strutture.

Grazie anche a queste azioni l'Ecomuseo **nel 2014 ha ricevuto il riconoscimento di ECOMUSEO DI INTERESSE REGIONALE.**

-Definizione dei criteri e dell'iter per l'inserimento nella rete di altre strutture del comprensorio. Dal 2004 hanno fatto il loro ingresso nella rete 7 nuove antenne avvicinando sempre più l'Ecomuseo del Casentino ad un sistema coordinato di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale comprensoriale.

Sono state inoltre promosse e coordinate le seguenti attività:

-Attività di ricerca

Riportiamo alcuni dei temi principali:

- Le tradizioni rituali itineranti
- Il tessuto casentino nell'arte e nei media
- L'archeologia medievale tra ricerca e didattica in collab. con la cattedra di archeologia medievale dell'università degli Studi di Firenze
- Valorizzazione del fondo Goretti Miniati presso la Biblioteca Rilliana di Poppi (riferito alla storia locale)
- Collaborazione, nell'ambito delle attività della Mediateca del Casentino, alla realizzazione di interviste e alla raccolta di testimonianze riferite in particolare alla cultura materiale casentinese (Progetto Banca della Memoria).

-Attività di ricerca-azione con modalità partecipative

Ideazione e promozione del progetto I CANTIERI DELLE MAPPE DI COMUNITA' che ha visto la realizzazione delle seguenti mappe culturali:

- Mappa della Comunità di Raggiolo (2005)
- Mappa di Comunità della Vallesanta (2009)
- Mappa di Comunità dell'Alta Valle del Solano, con il contributo della LR 69 sulla promozione alla partecipazione

-Attività di didattica museale e di educazione al patrimonio

-Coordinamento dei progetti "di rete" in risposta ai bandi regionali annuali riferiti alla didattica museale e all'educazione al patrimonio. In questo ambito sono stati realizzati numerosi moduli progettuali in corrispondenza delle varie strutture della rete, oltre ad "azioni di sistema" quali corsi di aggiornamento per operatori, educational e iniziative promozionali.

Sono stati inoltre promossi e coordinati alcuni progetti speciali tra cui:

- Aqua et sacra. Il simbolismo delle acque nel basso casentino. Realizzazione di un quaderno didattico.
- Viaggio lungo l'Arno. Paesaggi e qualità delle acque. Realizzazione di un quaderno didattico.
- Progetto VIA LATTEA, dagli Appennini al Mare. Il percorso della transumanza come percorso relazionale. Per due anni sono state messe in rete una serie di scuole (Casentino, Valdarno, Val d'Ambra, Area senese, Maremma) intorno ai temi della transumanza e della contaminazione culturale con mostre, scambi reciproci e ricerche territoriali (www.via-lattea.net) (AA 2002/03 – 2003/04)

A partire dal 2008 è stato promosso il progetto VIAGGIO NELLA VALLE CHIUSA. ALLA SCOPERTA DEL PAESAGGIO E DEI TESORI DEL CASENTINO con il coordinamento delle proposte didattiche attivate in corrispondenza delle singole strutture dell'ecomuseo in collaborazione con l'USP di Arezzo (A partire dal 2008)

Convegni, seminari e mostre

- MERAUVIGLIE DEL QUOTIDIANO. Oggetti d'ingegno popolare delle genti di montagna. Mostra itinerante in collaborazione con il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi (2009)
- IL FILO DEL TEMPO. LA LAVORAZIONE DELLA LANA DAL MONDO ANTICO AL XX SECOLO. Esposizione didattica, Bibbiena – Museo Archeologico 2008
- Seminario europeo MONDI LOCALI, a cui hanno partecipato circa 30 ecomusei europei con giornate di studio e visite al territorio. Settembre 2007
- IL GRANO DI MONTAGNA, LA PRATICA DEL RONCO. Mostra documentaria (Carda 2007)
- IL MESTIERE DEL PINOTTOLAIO. Migranti di ieri e di oggi. Mostra documentaria (Cetica 2007)

-Progetti di animazione socio-culturale-economica del territorio

Arte e teatro

- BOSCHI AD ARTE – Gli universi sensibili. Installazioni e laboratori (Raggiolo 2008)
- BOSCHI AD ARTE – Fatememoria. Laboratori teatrali con gli abitanti. (Valle del Teggina e Vallesanta 2007/2008)
- BOSCHI AD ARTE paesaggi/passaggi– 2° simposio di arte contemporanea (Raggiolo e Cetica 2006-07)- Concorso di idee e realizzazione di due installazioni permanenti.
- BOSCHI AD ARTE – 1° simposio di arte contemporanea. Bando con realizzazione di 9 opere di arte ambientale (Raggiolo, Carda, Cetica 2005)
- TRE COMUNITA' ALLO SPECCHIO. Cetica, Carda e Raggiolo. Mostre, incontri (2004)
- TEMPO DI CASTAGNE...TEMPO DI VEGLIE Rassegna di racconti all'interno dei luoghi della tradizione casentinese. Autunno 2003/autunno 2008

-Animazione territoriale

- CAMMINA LA STORIA
- FESTASAGGIA. Feste a misura di paesaggio. Bando sulla qualificazione delle feste paesane e sulla sensibilizzazione alle tematiche ambientali e culturali. (Prima sperimentazione 2008). Dal 2015 il progetto è sostenuto dal Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna in collaborazione con Slow Food nell'ambito dell'iniziativa OLTRETERRA.
- SAPORI D'AUTUNNO, Le feste della castagna del pratomagno casentino. Immagine e promozione coordinata, coprogettazione di iniziative collaterali (Autunno 2002/Autunno 2008)
- La casa dei sapori, presso l'ecomuseo del carbonaio sulla valorizzazione delle produzioni e della gastronomia locale con realizzazione di allestimento.
- RETE DEI LUOGHI DI PREGIO. LA VIA DEI MULINI AD ACQUA. Itinerario comprensoriale attraverso i mulini attivi o in buono stato di conservazione attraverso la creazione di materiale promozionale e la creazione di protocolli d'intesa con i proprietari
- Sostegno nella realizzazione dei consorzi di produttori LA PATATA ROSSA DI CETICA e LA FARINA DI CASTAGNE DEL PRATOMAGNO.
- Realizzazione della rassegna annuale LA SAPIENZA DELLA MANI con laboratori manipolativi e dimostrazioni sulle tradizioni artigianali del casentino rivolti a famiglie e bambini.
- Percorsi di valorizzazione sulla cultura tessile locale attraverso laboratori realizzati a più riprese che hanno portato alla creazione di un gruppo permanente attivo intorno alla tradizione tessile.
- Predisposizione del progetto TUTELA ATTIVA E VALORIZZAZIONE DEGLI INSEDIAMENTI UMANI E DEL PAESAGGIO DEL PRATOMAGNO CASENTINESE. Il quadro progettuale è servito come riferimento per una serie di azioni poi distribuite nelle varie annualità nelle comunità del Pratomagno, secondo le seguenti linee:
 - partecipazione attiva degli abitanti ai processi di gestione del territorio attraverso il coinvolgimento diretto dell'associazionismo locale
 - valorizzazione delle identità e delle risorse locali
 - attivazione di una strategia di interventi intesi soprattutto come momenti di, ripristino, rifunzionalizzazione e messa in rete di situazioni in atto o latenti

Comunicazione e promozione. Realizzazione di eventi ed iniziative in corrispondenza delle singole antenne

- Realizzazione di calendari coordinati di attività riferiti al periodo primaverile, estivo ed autunnale per tutte le annualità dal 2003 al 2009 attraverso anche la definizione di particolari

attività di animazione concordate con le singole associazioni o amministrazioni.

- Realizzazione di giornali informativi sulle attività delle rete (2008 e 2009).
- Coordinamento per la realizzazione del sito www.ecomuseo.casentino.toscana.it e successivi aggiornamenti
- Coordinamento nella realizzazione di materiale informativo di diversa natura (depliant, manifesti...)
- Realizzazione di pannelli informativi in corrispondenza di alcune strutture
- Realizzazione del progetto di pannellistica turistico-culturale all'interno del paese di Raggiolo con produzione di testi e ricerca iconografica.

- Date 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop DREAM, Pratovecchio Stia AR
 - Tipo di azienda o settore Coop
 - Tipo di impiego Incarico di progettazione preliminare
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione preliminare riferito alla realizzazione di un percorso didattico-espositivo dedicato al lupo
-
- Date Settembre 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop TERRE, Argenta FE
 - Tipo di azienda o settore Srl
 - Tipo di impiego Incontri formativi
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione in qualità di relatore al workshop formativo Patrimonio e Innovazione Argenta 8-9 settembre 2012
-
- Date 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gal Trasimeno Orvietano
 - Tipo di azienda o settore Gal
 - Tipo di impiego Attività formativa
 - Principali mansioni e responsabilità Attività formative per stakeholders e facilitatori.
Progetto: L'Ecomuseo del Paesaggio del Trasimeno: la riscoperta dei luoghi e delle tradizioni
-
- Date 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Unione dei Comuni Montani del Casentino

- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di coordinamento del progetto UNA VALLE ALLO SPECCHIO. Il Casentino visto dalle nuove generazioni cofinanziato dal Ministero della Gioventù
-
- Date 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Musei Senesi. Siena
 - Tipo di azienda o settore Fondazione
 - Tipo di impiego Relatore nell'ambito di un convegno nazionale
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione nell'ambito del convegno "Ecomuseo del Chianti e mappe di comunità". Verso una progettazione condivisa
-
- Date Maggio 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Udine.
Regione Friuli Venezia Giulia
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Scienze della Formazione
 - Tipo di impiego Incarico docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione per operatori degli Ecomusei della regione Friuli Venezia Giulia. La relazione ha riguardato la gestione del Progetto Ecomuseo del Casentino con particolare riferimento al tema "Le Mappe di Comunità"
-
- Date Marzo 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Siena. Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo.
 - Tipo di azienda o settore Dipartimento di teoria e documentazione delle Tradizioni culturali
 - Tipo di impiego Incarico docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Master universitario di I° livello in "Tecniche di partecipazione, mediazione territoriale, facilitazione e progettazione per lo sviluppo e la valorizzazione degli spazi locali". Intervento nell'ambito del modulo CREAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI TERRITORIALI con presentazione inerente alla gestione del progetto Ecomuseo del Casentino.
-
- Date Marzo 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Architettura.
 - Tipo di azienda o settore Dipartimento di Urbanistica

settore

- Tipo di impiego Incarico docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docenza nell'ambito del corso di formazione: "Urbanistica partecipata, nuove funzioni per gli enti pubblici territoriali" realizzato collaborazione con Dipartimento di scienza politica e sociologia dell'Università di Firenze. Finanziato dalla Regione Toscana ai fini dell'applicazione della L.R. 69/2008 "Norme sulla promozione della partecipazione alla elaborazione delle politiche regionali e locali". L'intervento si è concentrato sul progetto I CANTIERI DELLE MAPPE DI COMUNITA' attivato nell'ambito del progetto Ecomuseo del Casentino.

- **Date** Dicembre 2008
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Università della Tuscia, Viterbo / Europe Direct - Carrefour Lazio
- **Tipo di azienda o settore** Facoltà di Agraria
- **Tipo di impiego** Incarico docenza
- **Principali mansioni e responsabilità** Docenza nell'ambito del Workshop dedicato agli Ecomusei italiani. La comunicazione si è incentrata sull'organizzazione e gestione del progetto Ecomuseo del Casentino.

- Date Ottobre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pratika, AR
- Tipo di azienda o settore Agenzia formativa
- Tipo di impiego Incarico di docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docenza nell'ambito del circolo di Studio: GLI STRUMENTI DELLA PARTECIPAZIONE Tenutosi a Montevarchi

- Date Aprile 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.rur - Innovazione rurale, Torino
- Tipo di azienda o settore Agenzia formativa
- Tipo di impiego Incarico di docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docenza LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LOCALE. ESPERIENZE E PROGETTI REALIZZATI NELL'AMBITO DELL'ECOMUSEO DEL CASENTINO all'interno del corso per operatori ecomuseali finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia

- Date Aprile 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casentino sviluppo e turismo AR
- Tipo di azienda o settore consorzio
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali Elaborazione testi riferiti alla pubblicazione Casentino – Guida Tascabile

mansioni e responsabilità	I testi si sono riferiti alla presentazione dei musei e centri di documentazione del territorio casentino.
• Date	Novembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. culturale LA COLLINA - SI
• Tipo di azienda o settore	Associazione
• Tipo di impiego	Incarico di docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza nell'ambito del corso di formazione: "L'ecomuseo tra valori del territorio e patrimonio ambientale" (CESVOT)
• Date	Agosto 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE PER IL CLIMA E LA SOSTENIBILITA' Firenze
• Tipo di azienda o settore	fondazione
• Tipo di impiego	Attività di consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di consulenza come membro del Comitato Scientifico del progetto TeSSITURA (sulla valorizzazione e innovazione dell'industria tessile casentino), in qualità di esperto conoscitore del territorio casentino
• Date	Febbraio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze
• Tipo di azienda o settore	Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione Territoriale
• Tipo di impiego	Incarico di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca dal titolo: "Diverse modalità di relazione tra persone e prodotti nelle aree rurali interne: una comparazione tra Casentino e Valtenosta". Ricerca sulla mobilità sostenibile.
• Date	Febbraio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Siena. Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo.
• Tipo di azienda o settore	Dipartimento di teoria e documentazione delle Tradizioni culturali
• Tipo di impiego	Incarico ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Rilevamento dati qualitativi per la costruzione dell'Atlante delle produzioni di qualità, costruzione carte tematiche e prodotti finali
• Date	Novembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Siena. Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo.

• Tipo di azienda o settore	Dipartimento di teoria e documentazione delle Tradizioni culturali
• Tipo di impiego	Incarico docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Master universitario di I° livello in "Tecniche di partecipazione, mediazione territoriale, facilitazione e progettazione per lo sviluppo e la valorizzazione degli spazi locali". Modulo CREAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI TERRITORIALI: L'ECOMUSEO DEL CASENTINO
• Date	Ottobre 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Atelier dei Paesaggi Mediterranei
• Tipo di azienda o settore	Associazione
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Studio riferito al territorio della Comunità Montana del Casentino dal titolo: "Il paesaggio come strumento di comunicazione, di partecipazione e di propagazione diretta di attività economiche, scientifiche e culturali" nell'ambito del progetto INTERREG "Il Paesaggi della Ruralità Contemporanea".
• Date	Ottobre 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGENZIA FORMATIVA "E. FERMI"
• Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
• Tipo di impiego	Incarico di docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza nell'ambito del corso ESPERTO ACCOGLIENZA TURISTICA E TECNICA DI GESTIONE AMMINISTRATIVA DELL'IMPRESA TURISTICA. MODULO: CONOSCENZA DEL TERRITORIO. L'attività ha riguardato lezioni, visite guidate ed esercitazioni.
• Date	Aprile 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze
• Tipo di azienda o settore	Dipartimento di Scienze Aziendali
• Tipo di impiego	Incarico di docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza nell'ambito del corso di perfezionamento in Economia e gestione dei beni Museali (Il sistema ecomuseale del Casentino)
• Date	Febbraio 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARCI NOVA ASSOCIAZIONE - SI
• Tipo di azienda o settore	Associazione
• Tipo di impiego	Incarico di docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Circolo di studio "patrimonio culturale, patrimonio ambientale e sviluppo locale"

- Date Ottobre 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Parco delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna
 - Tipo di azienda o settore Parco nazionale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento tecnico dell'adeguamento degli allestimenti espositivi dei Centri Visita di Badia Prataglia, Chiusi della Verna, Premilcuore, San Benedetto in Alpe, nonché dell'allestimento di un punto informativo dell'Ente in località Camaldoli.
-
- Date Aprile 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Montevarchi
 - Tipo di azienda o settore Assessorato all'urbanistica
 - Tipo di impiego Incarico professionale (faciliatore)
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un progetto di urbanistica partecipata riferito a P.za della Repubblica con il coinvolgimento delle scuole
-
- Date Aprile 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNITA' MONTANA DEL CASENTINO
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di fattibilità relativo al "Museo del Medioevo" in Casentino. Produzione di ipotesi interpretative, schemi espositivi e ricerca iconografica.
-
- Date Gennaio 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ITIS "E. Fermi"
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
 - Tipo di impiego Incarico di docenza
 - Principali mansioni e responsabilità "Memoria e Tradizione Orale, l'anziano come mediatore didattico-culturale", corso tenutosi nei moduli territoriali di Cetica, Moggiona, Carda e Chitignano
-
- Date Settembre 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio tecnico Bresciani, Stia
 - Tipo di azienda o settore Studio di architettura

- Tipo di impiego Incarico professionale (faciliatore)
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto di riqualificazione dello Spazio di Piazza Palagi a Bibbiena Stazione con il coinvolgimento delle scuole
-
- Date Luglio 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana del Casentino
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento (con produzione di testi e ricerca iconografica) per la realizzazione di materiale divulgativo (depliant e manifesti) riferito a cinque siti museali del progetto Ecomuseo del Casentino
-
- Date Aprile 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco nazionale delle Foreste Casentinesi
 - Tipo di azienda o settore Parco nazionale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione di testi e ricerca iconografica relativi al progetto: "Itinerari e percorsi didattici in Casentino e nel Parco Nazionale". Il lavoro ha riguardato in particolare il tema della VIA DEI LEGNI DELL'OPERA DEL DUOMO DI FIRENZE.
-
- Date Aprile 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pratovecchio
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e elaborazione testi e ricerca iconografica relativa al progetto di segnaletica turistico-culturale promosso dall'Amministrazione Comunale.
-
- Date Marzo 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – Dipartimento di urbanistica e Pianificazione del Territorio
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e relazione sul tema: Il paesaggio come struttura relazionale - Il Casentino.
-
- Date Ottobre 2000
 - Nome e indirizzo Comunità Montana del Casentino

del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di testi, grafici e ricerca iconografica finalizzati alla predisposizione di un CD rom riferito al Progetto Ecomuseo del Casentino.
• Date	Ottobre 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze
• Tipo di azienda o settore	Dipartimento di studi storici e geografici, Firenze
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Lavoro di ricerca e schedatura di santuari casentinesi nell'ambito dell'iniziativa: "I SANTUARI NELL'ITALIA CENTRALE E MERIDIONALE DAL TARDO ANTICO ALL'ETA' CONTEMPORANEA: LA TOSCANA"
• Date	Settembre 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pratovecchio
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza grafica e culturale nella realizzazione della carta turistica prevista nell'ambito dell'iniziativa "Terra di Dante".
• Date	Maggio 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Sovicille, SI
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Conferenza dal titolo <i>Cultura e Coltura del Castagno</i> tenutosi presso il Laboratorio didattico del Museo del Bosco di Orgia
• Date	Gennaio 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Arezzo- Servizio Formazione ed Orientamento Professionale Sede Formativa di Poppi
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Incarico docenza, per un totale di 12 ore, nell'ambito del Corso di "Qualificazione dell'Offerta Turistica"
• Principali mansioni e	Emergenze storiche e culturali del Casentino

responsabilità

- Date 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana del Casentino
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Progetti esecutivi dei quaderni didattici:
 - L'albero del pane (civiltà del castagno);
 - Viaggio intorno all'acqua (cultura dell'acqua);
 - Di castello in castello (civiltà castellana);
 - Sul filo della lana (civiltà laniera)all'interno del progetto "Ecomuseo del Casentino".
-
- Date (da – a) Dicembre 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana del Casentino
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico docenza
 - Principali mansioni e responsabilità N° 35 ore di docenza relative alla consultazione e gestione dell'archivio digitale dedicato alla cultura materiale e alle tradizioni popolari del Casentino nell'ambito del corso di formazione professionale "Tecniche di montaggio ed elaborazione archivi digitali di immagini e suoni"
-
- Date Settembre 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASAD, Perugia
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa
 - Tipo di impiego Incarico di docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza svolta all'interno del corso di formazione professionale "Operatori addetti alla manutenzione e gestione di spazi verdi".
La docenza, per un totale di 43 ore, ha riguardato in particolare tematiche relative alla storia dei giardini e alla progettazione di aree verdi con finalità ricreative e didattiche.
-
- Date Aprile 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Efeso, Bologna
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Storia, emergenze architettoniche e cultura materiale del Casentino

- Date (da – a) Agosto 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi
 - Tipo di azienda o settore Parco nazionale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico per la realizzazione di testi e disegni, ricerca di iconografie ed oggettistica, destinati ai centri visita del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi di Stia e Chiusi della Verna. In particolare sono stati approfonditi i temi del lavoro del mugnaio e quello del calendario liturgico ed agricolo
-
- Date Luglio 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunita' Montana del Casentino
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Consulenza grafica relativa alla realizzazione del sito internet della Rete Civica del Casentino.
-
- Date (da – a) Novembre 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Communitas, Pratovecchio
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione di materiale cartografico e grafico all'interno dell'iniziativa: Crocevia della Fede - Sei Itinerari Fiesolani verso il Terzo Millennio.
-
- Date (da – a) 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di Formazione Professionale della Provincia di Arezzo-sede formativa Casanuova-Badia Prataglia
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico di docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza di n°12 ore nell'ambito del Corso di Formazione Professionale "Qualificazione dell'offerta turistica" Centro di Formazione Professionale della Provincia di Arezzo-sede formativa Casanuova- Badia Prataglia.
-
- Date Dall'Aprile del 1998 viene attivata una prima convenzione poi prorogata a più riprese (nel 1999 e nel 2000) fino al 31/12/2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNITA' MONTANA DEL CASENTINO
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Prestazioni professionali nell'ambito di una convenzione

- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività di animazione per la realizzazione di un progetto di ed. permanente rivolto agli ultrasessantacinquenni del territorio casentino con raccolta di testimonianze
 - Collaborazione con attività di ricerca sulle tradizioni artigianali casentinesi nell'ambito del progetto Socrates "Un'identità più culture" coordinato.
 - Predisposizione di materiale grafico e di itinerari didattici riferiti al progetto di educazione alla ruralità LA SCUOLA DEI NONNI nel paese di Cetica
 - Elaborazioni grafiche per progetti multimediali
 - Collaborazioni alle attività di animazione didattica presso le scuole del territorio

- Date
 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Comunità Montana del Casentino
- Tipo di azienda o settore
 - Ente territoriale
- Tipo di impiego
 - Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Progetti esecutivi dei laboratori didattici previsti all'interno del progetto "Ecomuseo del Casentino".
 - In particolare sono stati realizzati i seguenti progetti:
 - Laboratorio della castagna, comune di Ortignano Raggiolo,
 - Laboratorio dell'acqua, comune di Capolona,
 - Laboratorio della civiltà castellana, comune di Castel Focognano,
 - Laboratorio della lavorazione laniera, Comune di Bibbiena.

- Date (da – a)
 - Settembre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Provincia di Arezzo – Servizio Cultura e Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore
 - Ente pubblico
- Tipo di impiego
 - Incarico prestazione opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Incarico per la preparazione di materiali informativi e didattici relativi al progetto Ecomuseo del Casentino, animazione con realizzazione di laboratori in diverse aree del casentino per attività didattiche promosse e svolte nell'ambito del progetto di educazione ambientale FUORIVERDE.
 - (Tra le altre cose è stato realizzato un corso per insegnanti delle scuole dell'obbligo con realizzazione di una mostra finale (Ecomuseo e territorio).

- Date (da – a)
 - Luglio-Settembre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Comune di Stia
- Tipo di azienda o settore
 - Ente pubblico
- Tipo di impiego
 - Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Coordinamento dell'iniziativa culturale: *Sul filo della lana, un tessuto un territorio. Mostra e mercato biennale del tessuto.* Comune di Stia. Progetto e realizzazione della mostra *Il Panno pratese dall'Ottocento ad oggi, in collaborazione con il Museo del Tessuto di Prato.*

- Date (da – a)
 - maggio/luglio 1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi
 - Tipo di azienda o settore Parco nazionale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto preliminare di alcuni elementi di arredo urbano da collocarsi nel territorio del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi
-
- Date (da – a) Gennaio-febbraio 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana del Casentino
 - Tipo di azienda o settore Ente territoriale
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Studio territoriale con attività di monitoraggio e schedatura su: RACCOLTE ESISTENTI O POTENZIALI RIGUARDANTI LA CULTURA MATERIALE DEL CASENTINO; ATTIVITÀ TIPICHE ED ARTIGIANALI; ITINERARI ED INIZIATIVE CULTURALI IN ATTO SUL TERRITORIO. Progetto di fattibilità Ecomuseo del Casentino (Coordinamento dell'area di ricerca Dott.ssa Mara Marengo)
-
- Date (da – a) Agosto 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi
 - Tipo di azienda o settore Parco nazionale
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e conferenza, nell'ambito delle manifestazioni per il VI centenario della nascita di Paolo Uccello, dal titolo: *Paolo, Piero, Andrea e Masaccio: ambiente e condizione umana nei pittori dell'umanesimo della montagna Toscana*
-
- Date (da – a) agosto/ dicembre 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di Formazione Professionale della Provincia di Arezzo-sede formativa di Poppi
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Tutor nel corso di formazione professionale "tecniche per ecomusei". Nell'ambito del corso è stata svolta anche una attività di coordinamento nella progettazione e realizzazione di un prodotto ipertestuale relativo all'arte della lana in Casentino.
-
- Date (da – a) novembre 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia formativa Coop. Communitas – Provincia di Arezzo
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità Docenza n° 12 ore sui seguenti argomenti: “Storia ed aspetti della risorsa ‘acqua’ in Casentino: da energia motrice e realtà produttiva a elemento curativo e luogo di culto”, nell’ambito del corso di formazione professionale “*Turismo termale*”

- Date (da – a) ottobre 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di Formazione Professionale della Provincia di Arezzo – sede formativa di Poppi – Provincia di Arezzo
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza n° 10 ore sui seguenti argomenti: “ Storia della Congregazione Camaldolese in Casentino; presentazione di ipotesi di percorsi turistici”, nell’ambito del corso di formazione professionale “Turismo: luoghi francescani e camaldolesi”

- Date (da – a) Luglio-settembre 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Stia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione della mostra didattico-documentaria itinerante: *Sul filo della Lana: immagini e strumenti dell'arte della lana in Casentino* Stia (AR).La mostra, articolata nel paese comprendeva tre diversi allestimenti: il periodo pre-industriale; il periodo industriale (Lanificio) da cui prenderà vita in seguito la mostra permanente sullo storico lanificio; La Bottega del Lanaiole (P.za Tanucci).

- Date (da – a) dicembre 1995 / aprile 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di Formazione Professionale della Provincia di Arezzo – sede formativa di Poppi – Provincia di Arezzo
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza n° 15 ore sui seguenti argomenti: “metodologie dello studio storico-territoriale; aspetti storico-economici del territorio casentino”, nell’ambito del corso di formazione professionale “*Ideazione e Marketing di pacchetti Didattico-Naturalistici*”

- Date (da – a) Settembre 1996 – ottobre 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di architettura Mariottini, Bibbiena AR
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla progettazione degli allestimenti dei centri visita del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi

- Date (da – a) dicembre 1995 / aprile 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di Formazione Professionale della Provincia di Arezzo-sede formativa di Poppi
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Tutor nel corso di formazione professionale “Ideazione e Marketing di pacchetti Didattico-Naturalistici”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data Luglio 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro per la formazione professionale della provincia di Arezzo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Catalogazione giardini storici
- Qualifica conseguita Attestato di qualifica professionale

- Data 1993-94
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio INDIRIZZO IN TUTELA E RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO
Tra gli altri è stato superato anche l'esame in ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA con votazione 30/30 e lode con ricerca dal titolo GLI OPIFICI IDRAULICI DEL CASENTINO
- Qualifica conseguita Laurea con votazione 110/110 e Lode con tesi dal titolo *Il Sacro Eremo di Camadolí : dal monumento al territorio*

- Data 1985-86
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale di Poppi - AR
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma di scuola superiore (votazione 50/60)

Attività di aggiornamento professionale

ALTRE QUALIFICHE, RICONOSCIMENTI E ATTIVITA'

-Rete telematica Regionale - Rete della Partecipazione. Premio Innovazione 2010
Per la promozione e diffusione di eventi di partecipazione e innovazione
Con il progetto:MAPPA DI COMUNITA' DELL'ALTA VALLE DEL SOLANO
Febbraio 2010

-Partecipazione, in qualità di componente del comitato scientifico al progetto
TESSITURA, coordinato dal CNR IBIMET di Firenze, Marzo 2007

-Partecipazione in qualità di componente del Comitato Scientifico all'Incontro
nazionale sugli Ecomusei, Biella, Ottobre 2003.

-Abilitazione alla professione di Architetto (Firenze - 2^a sessione - 1994) e iscrizione
all'Albo degli architetti della provincia di Arezzo, Marzo 1999

- Nell'ambito delle attività dell'Ecomuseo del Casentino, il sottoscritto, in qualità di
coordinatore, ha stretto una serie di collaborazioni e relazioni con numerose realtà
italiane ed europee, tra cui:

Ecomusei della Toscana:

Ecomuseo della Montagna Pistoiese:

-azione promozionale comune sugli ecomusei della toscana LA MEMORIA DEL
FUTURO

-visite reciproche e condivisione di progetti tra cui: TUTTA FARINA DEL NOSTRO
SACCO, Itinerari didattici intorno al castagno in Toscana.

Scambi didattici e visite reciproche con l'Ecomuseo del Chianti (Castellina);

partecipazione, in qualità di relatore, all'inaugurazione dell'Ecomuseo della
Montagna Lunigianese.

Ecomusei de Piemonte:

partecipazione, come componente del comitato scientifico, al primo incontro
nazionale degli ecomusei (Biella 2003) e come coordinatore del tavolo ecomusei
e gestione. Partecipazioni a numerosi incontri e workshop organizzati dal
"Laboratorio Ecomusei" della Regione Piemonte. Con alcuni ecomusei si sono
strette collaborazioni durature, tra cui *l'Ecomuseo dei terrazzamenti e della Vite di
Cortemilia*, CN che hanno visto l'organizzazione di mostre in comune tra cui
SCAU, piccole architetture parlano, dedicato alla civiltà del castagno tra casentino
e alta langa, realizzazione del Cantiere della mappe di comunità in Casentino.

Ecomusei del Friuli Venezia Giulia:

Condivisione del progetto ECO-SLOW-ROAD

-scambi e viaggi reciproci effettuati in più occasioni in particolare con l'Ecomuseo
delle acque del gemonese anche nell'ambito del progetto *PAN DI SORC*, a cui
l'ecomuseo del casentino ha dato la propria collaborazione.

-Partecipazione, in qualità di docente, per due annualità ai corsi di formazione
organizzati dalla regione per operatori ecomuseali.

Ecomusei del Trentino:

partecipazione in più occasioni ad incontri organizzati dalla rete degli ecomusei trentini

Ecomusei dell'Umbria:

scambi e viaggi reciproci (con particolare riferimento alla Provincia di Terni e all'Ecomuseo del paesaggio Orvietano). Richiesta di collaborazione da parte del comune di Paciano per il costituendo ecomuseo del Trasimeno.

Ecomusei della Puglia:

partecipazione a due incontri nell'ambito delle attività dell'Ecomuseo del Salento

Ecomusei dell'Emilia Romagna:

partecipazione all'incontro nazionale di Argenta

Ecomusei del Lazio:

partecipazione all'incontro di Maenza organizzato dall'Ecomuseo dell'Agro Pontino

Le relazioni con ecomusei italiani ed europei si sono intensificate in occasione della costituzione della Comunità di pratica **MONDI LOCALI**, nata nel 2004 alla cui nascita e sviluppo il sottoscritto ha partecipato in prima persona. In occasione del workshop organizzato in casentino nel 2007 la rete è arrivata alla sua formalizzazione con la registrazione del marchio. Dal 2015 è iniziato un percorso volto alla definizione di una **RETE ITALIANA DEGLI ECOMUSEI**. Uno degli incontri è stato promosso dall'ecomuseo del casentino nel maggio 2014.

Ecomusei Europei

Partecipazione al seminario e workshop di Mondì Locali presso l'Ecomuseo di Bergslagen in Svezia (Autunno 2006).

Nel corso dell'incontro europeo organizzato in Casentino nel 2007, oltre a rinnovare i contatti con l'ecomuseo sopra menzionato, sono state strette relazioni con: l'Ecomuseo de la Pantoufle Cherentaise (Francia), l'Ecomuseo Ruze (Repubblica Ceca), l'Ecomuseo Ceumannan (Scozia), l'Environmental Partnership Central Europe (Polonia), l'Ecomuseo della Val Vernissa (Spagna) oltre all'Università di Valencia e al Ministero della Cultura Serba.

ATTIVITA' EDITORIALE

CURATELE

Curatela della Collana CONOSCERE IL PATRIMONIO. Che contempla, al momento, le seguenti pubblicazioni

-Chiara Molducci, Andrea Rossi (a cura di), Il Ponte del Tempo. Paesaggi culturali medievali, Unione dei Comuni Montani del Casentino, 2015

- R. Bargiacchi, Castelli e Feudatari del Casentino, Unione dei Comuni Montani del Casentino, 2014

-M. Magistrali, E' Quella d'anno se la conoscete. Ritalità tradizionali itineranti in Casentino, Unione dei Comuni Montani del Casentino, 2012

-R. Bargiacchi, *Chiese e Santuari del Casentino, Unione dei Comuni Montani del Casentino*, 2011

Guida ai prodotti agroalimentari del Casentino. Itinerari tra cultura e tradizioni locali. Arezzo 2007 (In collaborazione con l'Università degli Studi di Siena e finanziamenti del MIUR)

Boschi ad Arte – paesaggi/passaggi. Catalogo del II simposio del Pratomagno Casentino, Pisa 2007

Boschi ad arte, Il Bosco eredità e memorie. Catalogo del I simposio del Pratomagno Casentino, Pisa 2006

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Gli uomini neri del carbone, in Tonino Mosconi (a cura di) La favola dei Carbonai, Geographica 2016

Il Casentino: un laboratorio a cielo aperto (con Pier Angelo Bonazzoli e Davide Giovannuzzi) in Giorgio Valentino Federici, Miriana Meli, Lucio Niccolai, Severino Saccardi, Simone Siliani e Vincenzo Striano (a cura di) *La Grande Alluvione. Testimonianze*, (n°504-505-506), 2016

L'Ecomuseo del Casentino; progetti e pratiche partecipative per la tutela del paesaggio, il riconoscimento e la valorizzazione del patrimonio locale in Federica Corrado e Giuseppe Dematteis (a cura di) *Riabitare la Montagna*, Scienze del Territorio, 2016

Casentino (con Emanuela Rossi) in *Etnografie del contemporaneo III. Le comunità patrimoniali*. Antropologia Museale Etnografia Patrimoni Culture Visive (N°37/39 – 2015-16)

Patrimonio, comunità, auto-rappresentazione. Riflessioni dentro e fuori l'ecomuseo, in Marco Magistrali, *E' quella d'anno se la conoscete. Ritalità popolari itineranti in Casentino*, 2012

Da Nord a Sud della Valle. Viaggio alla scoperta dei protagonisti, delle iniziative e della progettualità dell'Ecomuseo del Casentino in Leonardo Rombai, Renato Stopani (a cura di) *Il Casentino, Territorio, storia e viaggi*, Firenze 2012

Andrea Rossi, *La pratica partecipativa negli ecomusei italiani. Aspetti, strumenti e potenzialità*, in Sivia Vesco (a cura di) *Gli Ecomusei. La cultura locale come strumento di sviluppo*, Pisa 2011

L'Ecomuseo del Casentino in *L'ecomuseo tra valori del territorio e patrimonio ambientale* a cura di Domenico Muscò, Ottobre 2007

Lo spirito della Valle, ecomusei, musei e centri di documentazione, in Casentino, guida tascabile, Casentino Sviluppo e Turismo (a cura di), Stia 2006

Nella Terra di Janus. Spazi, storie e segni per riscoprire e creare nuovi sensi di appartenenza in basso Casentino, in Il cambiamento globale: una sfida per la società aretina. La conoscenza, valorizzazione e tutela delle risorse radicate nel territorio quale strumento per (ri) definire una società locale, a cura di Marina Marengo e Paola Lacrimini, Roma 2006

Il Casentino, l'Ecomuseo della Vallata. Il paesaggio come strumento di comunicazione, partecipazione e di propagazione diretta di attività economiche, scientifiche e culturali, in RURAL MED II – I Paesaggi della Ruralità Contemporanea, Atelier dei Paesaggi Mediterranei 2006

Cenni storici, luoghi e testimonianze intorno alla lavorazione della lana in Casentino in Il Panno Blu, Firenze 2005. Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali; CNR IBIMET

La mappa della Comunità di Raggiolo (coordinamento), 2005

L'Ecomuseo del Casentino, in Ecomuseo, il territorio che racconta. Atti del primo convegno regionale sugli Ecomusei del Friuli Venezia Giulia, maggio 2005

Partecipazione al Gruppo di ricerca nazionale Gecoagri. Geografia comparata delle Aree Agricole Europee ed extraeuropee. Roma 4-12 Luglio 2005. Agricolture d'Italia: paesaggi, valori e sapori. WIP Edizioni.

Lo sviluppo del progetto ecomuseale (nell'ambito del coordinamento della sessione tematica) in Atti dell'Incontro Nazionale sugli Ecomusei, Biella 9-12 ottobre 2003. Pubblicazione a cura della Regione Piemonte

L'Antica Via dei Legni dell'Opera del Duomo di Firenze. Un percorso didattico-escursionistico. Segnalazione del progetto nell'ambito del Premio Mediterraneo del Paesaggio- Progetto INTERREG II C e relativa pubblicazione, 2001

(In collaborazione con il Prof.G. Pizziolo), L'Area Contigua Come Struttura Relazionale, in Le Aree Contigue dei parchi Nazionali, Foreste Casentinesi ed altri casi a confronto, a cura di R. Brami e P. Ventura, Pisa 2001

(In collaborazione con Mario Spiganti), Documentare il passato, progettare il presente in La Memoria delle Mani, ARSIA, Regione Toscana 2000

La lavorazione della pietra in Casentino, in "Un'identità, più culture" Progetto Socrates dedicato alle tradizioni popolari. Paese coordinatore: Romania; partner: Italia-Toscana(Casentino), Spagna e Belgio. (1999 – 2000). I risultati della ricerca sono stati pubblicati nell'ambito del progetto.

L'albero del pane (civiltà del castagno); Viaggio intorno all'acqua (cultura dell'acqua); Di castello in castello (civiltà castellana); Sul filo della lana (civiltà laniera). Quaderni didattici realizzati nell'ambito del progetto Ecomuseo del Casentino, 1999-2000

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

[italiano]

Altra lingua	[inglese]
• Capacità di lettura	A2
• Capacità di scrittura	A2
• Capacità di espressione orale	A2

Pratovecchio 9 marzo 2022

In fede

Andrea Rossi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea Rossi", written in a cursive style.