

GUIDO ROSSI

CURRICULUM VITAE:

SITUAZIONE FAMILIARE E PERSONALE:

Sono nato nel 1956, sono sposato dal 1989 e sono padre di due figli uno, Michele, di 28 ed una, Arianna, di 24 anni.

Godo di buona salute. Abito volentieri in Casentino. Amo mia moglie Sonia. Sono dipendente apicale tecnico di un Ente Locale nella pubblica Amministrazione.

FORMAZIONE SCOLASTICA:

Mi sono diplomato con 50/60 al liceo scientifico di Poppi nel 1974.

Mi sono Laureato in Ingegneria Civile nel dicembre 1982, a Firenze, con una tesi sperimentale in Ingegneria Sismica. Ho superato l' esame di stato per l'iscrizione all' albo degli ingegneri nel febbraio 1983 e sono iscritto all' Albo degli Ingegneri della Provincia di Arezzo, al n. 500.

Parlo molto bene la lingua francese e me la cavo *abbastanza* con l' inglese. Di quest' ultimo ho una conoscenza di livello maggiore che quello di scuola media superiore avendo anche frequentato per 3 anni la scuola di lingua "Wall Street Institute", fino al livello 37 compreso (Advanced) e ho fatto 4 anni di Ridwan School in madre lingua "americana".

ESPERIENZE LEGATE ALLA FORMAZIONE SCOLASTICA:

Ho esercitato la libera professione di **ingegnere civile** dal 1983 al 1987:

- sia come *socio* della cooperativa Ar.te. s.c.r.l.,
- sia a titolo personale
- sia a titolo di *direttore tecnico* della Società di Elaborazione Dati per l' Ingegneria Civile ed Industriale (16 srl) .

In tale periodo ho progettato calcolato e diretto i lavori per la costruzione di numerosi edifici di civile abitazione, acquedotti , fognature, strutture varie ed edifici scolastici;

Ho esercitato dal 1974 al 1984, saltuariamente, le mie capacità di **grafico pubblicitario** per conto di aziende locali ed amici professionisti.

In certi periodi della mia vita ho usato ed uso la **pittura** come elemento di gioco, conoscenza ed esplorazione: ho realizzato fino ad oggi circa 500 acquerelli, per uso solo personale, senza mai interesse ad esporre o cedere alcun oggetto realizzato.

Dal 1987 svolgo il ruolo di **Funzionario Tecnico, con responsabilità di posizione organizzativa** presso il comune dove risiedo, Bibbiena, (un ruolo di tipo direzionale), per il settore **Lavori Pubblici, Protezione Civile e Ambiente**, con inquadramento professionale ex livello 8, attuale D3/D5. Nel 1998 circa, ho rifiutato il posto di *Dirigente* a tempo determinato del servizio *Urbanistica* presso Comune di Arezzo. Nel Comune di Bibbiena, del quale dal 1996, sono anche *Datore di Lavoro*, come tecnico apicale faccio ed ho fatto progettazioni e diretto lavori di ogni tipo e grandezza: scuole, centri civici, strade, palestre, scale mobili, arredo urbano, parchi, giardini, interni, impianti, restauri, stabilità di pendii, sistemazioni fluviali, depuratori, acquedotti, fognature, sicurezza dei cantieri; ho gestito l' emergenza territoriale in casentino nel ruolo di responsabile tecnico di protezione civile in 4 alluvioni, 2 rinvenimenti e brillamenti di bombe, 2 terremoti. Ho seguito alcuni corsi di aggiornamento e formazione in materia di sicurezza di cantieri, espropri, opere pubbliche, appalti, barriere architettoniche, impianti, energie alternative. Sono tecnico formato per valutare della sicurezza sismica degli edifici danneggiati dai terremoti. Ho esperienze di impianti tecnici civili di

piccole e medie dimensioni. Sono iscritto all' albo della Camera di Commercio di Arezzo come tecnico esperto e certificatore di impianti di ogni tipo.

FORMAZIONE ED ESPERIENZE EXTRA SCOLASTICHE:

Sono nato in una famiglia di bravi disegnatori, pittori, artigiani e fiorai dai quali ho ereditato il gusto del bello e l' amore per l' arte in ogni forma. Ho una grande passione per la lettura e fin da piccolo, grazie a questa, ho viaggiato mentalmente in tante diverse esperienze.

Concretamente ho lavorato *ogni estate* della mia gioventù dai 14 ai 23 anni:

- In fabbrica, 4 anni, come apprendista operaio, occupandomi di magazzino, elicotte, saldature, verniciature, scritte pubblicitarie sugli sportelli dei mezzi, disegno tecnico.
- Con società per la ricerca di petrolio, 1 anno, come operaio addetto alle trivellazioni manuali per le mine nelle montagne della provincia,
- Per la Comunità Montana del Casentino, 2 anni nel servizio di vigilanza antincendi
- Ho fatto la guida escursionistica estiva nelle foreste casentinesi per alcune cooperative giovanili,
- Ho fatto il barman allo "Chalet" di Bibbiena;

Dai 18 ai 23 anni mi sono occupato di cultura, musica e teatro, organizzando concerti e rassegne come *Presidente della Biblioteca Comunale di Bibbiena*.

Ho avuto alcune esperienze nel teatro amatoriale locale, ho frequentato corsi teatrali con il *Teatro del Sole* di Milano, con Angela Finocchiaro e Carlina Torta, con *Il Bread and Puppets*, con Angelo Savelli e con *Le Theatre de l' Arc en Terre* di Massimo Shuster con il quale ho rappresentato nel ruolo del soldato l' *Histoire du Soldat* e altre due rappresentazioni.

Ho seguito alcuni seminari con L' *Odin Teatret* di Eugenio Barba con sede a Holstebro –Denmark , a Pontedera negli anni 1975-1976, con produzioni finali di spettacoli di strada.

Ho organizzato in collaborazione con il Servizio di Igiene Mentale di Bibbiena e l' amico dr. Paolo Serra, per alcuni anni consecutivi, nel periodo della L.180 e della apertura del manicomio di Arezzo , alcune **vacanze estive** con laboratorio teatrale incluso proponendo l' **integrazione** fra ragazzi "handicappati" e ragazzi "normali" nelle strutture di proprietà della Comunità Montana del casentino, nella zona montana di Asqua-Camaldoli,

A 14 anni, casualmente, ho incontrato dei libri di **Yoga** e ne ho timidamente esplorato le pratiche con risultati che mi hanno, fino dall' inizio, lasciato dei segni profondi.

A seguito di esperienze successive, anche spontanee, ho ricercato delle risposte nello Yoga che ho cominciato a praticare, in modo continuativo, con **Antonio Naim**, a Firenze dal 1974 al 1978 circa, uno dei pionieri dello yoga in Italia.

Tutto quanto sopra mi ha trasformato profondamente ed appassionato moltissimo, tanto da spingermi da approfondire ulteriormente l' argomento e farne una scelta di vita.

Ho quindi studiato yoga tantrico **dal 1976 al 1984** con **Andrè Van Lizebeth** , medico, l' occidentale che ha avuto grande ruolo nella diffusione dello yoga in Europa e nel mondo occidentale;

Ho frequentato, nello stesso periodo, la scuola quadriennale di formazione insegnanti dell'ANY di Roma diretta da Françoise Berlette e Roberto Laurenzi arrivando a consegnare la tesi di insegnante senza aver, per scelta, mai ritirato il diploma.

Ho imparato il francese in Francia in modo esperienziale diretto, per ripetuti seminari e soggiorni effettuati nel corso di circa 15 anni, con i miei *due insegnanti* di riferimento e cui devo la mia principale formazione: **Patrick Tomatis** talora presidente, talora segretario della **Federazione Europea degli insegnanti di Yoga** e **Boris Tatzky** direttore della "**Accademie de Yoga de L' Energie di Paris et Lion**" già allievo di Roger Clerc, uno psicologo che ha fatto un grande lavoro di sviluppo in forme occidentali della pedagogia dello yoga.

Nello stesso periodo ho frequentato molti e vari corsi di tipo esperienziale dall' Ajurveda, al Reiki allo Shiatzu, alla Bioenergetica, a vari tipi di Meditazione. Possiedo il primo livello di Watsu (Water Shiatzu) ricevuto da **Linda De Leman**. Sono stato anche in analisi, scuola freudiana, per circa un anno, intorno al 1985, annoiandomi abbastanza ed ho concluso, successivamente, un lavoro personale di un quadriennio di analisi transazionale dinamica integrata.

Da Boris Tatzky fui incaricato di svolgere il ruolo di *formatore di insegnanti* nella allora costituenda scuola nazionale, divenuta oggi YANI (Yoga Associazione Nazionale Insegnanti) nella quale sono rimasto iscritto fino al 2014, allontanandomene per divergenze di fondo sul tema della spiritualità.

Mi sono orientato sempre di più, dagli anni 90, verso una ricerca di tipo più libero e informale che ha trovato nell' insegnamento del *tantrismo Kashmiro* di **Daniel Odier** un importante punto di riferimento: ho praticato con lui per circa 7 anni , fino al 2007, introducendo in Italia e organizzando per lui corsi di formazione e molti seminari.

Attraverso Odier sono entrato in contatto con la **tradizione tantrica Kashmira** e quindi con Jean Klein, Eric Baret, Parvathi Nanda Nath.

Ho seguito con **Parvathi nanda Nath** un Teachers Training e diversi ritiri esperienziali tantrici nella foresta per circa un anno. Seguo dal 2003 con piacere ma molto saltuariamente le lezioni di **Eric Baret**.

Dal 2007 al 2012 febbraio , sono stato allievo della **Ridwan School di A.H. Almaas**, sotto la direzione locale di Janel Ensler, responsabile del gruppo Italiano, con sede di lavoro presso Il convento del Carmine-S.Felice del Benaco , Verona. Sono uscito dalla Ridwan mio malgrado perché ho avuto sempre problemi a lavorare bene con la lingua inglese e perché la forma di frequenza richiestami (di 2-3 settimane l' anno per di 8-9 giorni cadauna) mi assorbiva troppe ferie che non potevo dedicare alla famiglia. Nella Ridwan ho lavorato sui principali Latifa sulla Perla, Markaba, Cittadel, ecc...e devo dire che il lavoro svolto lì mi è stato davvero molto utile.

Ho seguito ritiri intensivi di **Vipassana** (metodo Goenka) di 10 giorni a Marradi (Fi).

Ho frequentato un paio di anni **Avikal E.Costantino** all' interno dell' **Integral Being Institute** i temi dell' essenza e del *giudice interiore: ho completato con lui il ciclo di un anno sull' essenza. Ho ottenuto il diploma finale nel Master Universitario triennale in Counseling Olistico e Formazione Relazionale diretto dal prof. Enrico Cheli: ho superato l' esame di accesso all' albo dei counselor e sono iscritto dal 2015 come socio ordinario ad ANCORE, Associazione Nazionale Counselor Relazionali.*

Da 5 anni organizzo e seguo w.e. di **Costellazioni Familiari** presso il mio centro a Bibbiena, condotti da Reginaldo Texeira Coelho, primo terapeuta a livello mondiale che ha introdotto ufficialmente le costellazioni familiari come materia di insegnamento universitaria, nella facoltà di scienze umane di Brasilia.

Sono 7 anni che mi interesso di **Enneagramma**, ho tenuto alcune conferenze divulgative in proposito e ho proposto con un certo successo anche un lavoro di integrazione fra questo e le mie pratiche, secondo una rielaborazione e sintesi personale ispirata anche dai lavori di Claudio Naranjo e A.H. Almaas che è tutt' ora in corso di evoluzione ed elaborazione.

Insegno Yoga dal 1983, attualmente presso il Centro Yoga Aretino - centro MAE', associazione no profit di promozione sociale, nelle sedi di Arezzo e Bibbiena, ho tenuto e tengo seminari sui principali temi dello Yoga e della meditazione all' interno di una visione Tantrica.

Ho sviluppato un **metodo molto personale** che integra tutte le mie esperienze e conoscenze in un insieme di elementi pedagogici estremamente utili e rapportati alla quotidianità ed al nostro vivere moderno. I corsi che propongo si dividono in due tipologie:

una più semplice (basata sull' ha-tha yoga pradiipika) dove si lavora secondo la base del metodo classico dello ha-tha yoga , dello yoga dell' energia, con una grande diversità di impostazione pedagogica rispetto alla tradizione classica

ed una più articolata e complessa a base enneagrammatica (che io chiamo lo "yoga delle nove porte"), basato sui lavori e le esperienze appunto di Claudio Naranjo ed A.H.Almaas. Questa lavora su molte diverse tecniche e proposte esperienziali che vanno dalla *danza libera meditativa*, a vari tipi di *massaggio*, a *numerosi diversi metodi di meditazione*, al lavoro sul corpo e sul respiro, classico dello yoga, allo Yoga della Relazione, alle Inquiry, all' arte, alla musica, allo yoga del suono, uso le micropratiche tantriche , le costellazioni familiari, le tecniche di bioenergetica e molte altre.

Il mio modo di proporre, il carattere fondamentale che ha la mia didattica, è la libertà, la assenza di intenzione, la curiosità, il gioco, l' amore per la verità, la assenza di modelli o strutture cui conformarsi, la ricerca contatto profondo con se' nel momento , la ricerca della comprensione e unificazione del proprio essere, a tutti i livelli.

Ho allievi che mi seguono da oltre 25 anni, fra i miei studenti vi sono psicologi, medici, psicoterapeuti, analisti, insegnanti e gente di ogni tipo ed estrazione.

Sto ultimando un corso triennale di formazione in Voice Dialogue (Hal e Sidra Stone) presso la Associazione Innerteam con l' insegnante Franca Errani a Bologna.

Attualmente, nel mio tempo libero di ingegnere e padre di famiglia tengo, per conto della Associazione di promozione sociale Maè di cui faccio parte, nel mio centro, alcuni corsi settimanali di yoga, tre sedute settimanali di counseling (limite autoimposto) e occupo una domenica al mese per seminari di formazione e conferenze qui in casentino ed in giro per l' Italia (idem).

Sono una persona con tanti difetti che ha però voglia di crescere e di imparare da tutto e tutti.

HOBBY:

Suono il pianoforte (in modo appena meno che ridicolo), amo il mare e soprattutto la pesca subacquea in apnea, mi piace fare passeggiate e andare in mountain bike con la moglie, giocare a tennis da tavolo, amo la buona cucina e cucinare.

Bibbiena, 10 ottobre 2016

In fede:
Guido Rossi