

DISCUSSIONE C.C. PUNTO 5) ODG 11.11.21 Conferimento cittadinanza onoraria a Mauro Galligani – richiesta prot. 20381 del 03.11.2021

Presidente Andreani: Sindaco”.

Sindaco: “Allora premetto che lascerò la parola a Roberto Rossi in qualità oltre di consigliere comunale dato che riveste l’importante incarico di Presidente della Fiaf mi pare opportuno che sia lui a spiegare oggi le motivazioni per il conferimento della cittadinanza onoraria a Mauro Galligani importante figura del panorama fotografico oltre che artistico, quindi di conseguenza del nostro paese. Mi limito a dire che sono contento di aver ricevuto questa richiesta da parte della Fiaf perché per la nostra città per il nostro territorio è certamente un vale aggiunto poter conferire questa onorificenza a Mauro Calligani, per altro persona ancora fra noi, per fortuna, quindi potremmo anche incontrarlo, spero, a breve per potergli per una forma ufficiale questo riconoscimento e celebrarlo nella maniera più adeguata possibile visto la sua importanza rilevante. Vorrei che Rossi spiegasse meglio”.

Capogruppo Rossi (Bene Comune):” Grazie chiaramente è un piacere per me, farei questa presentazione in qualità di Presidente della Fiaf, che è poi la Federazione che ha chiesto questo conferimento della cittadinanza onoraria Mauro Galligani. La richiesta va nel senso di dare sempre più forza a questo progetto Bibbiena città della fotografia che è la Fiaf insieme all’amministrazione comunale sta portando avanti ormai dal 2005 data di apertura del centro italiano di fotografia d’autore, e il passato, ma prima di questo anno del 2005, nel 2003 è stata conferita cittadinanza onoraria a Ninoaltro importante fotografo italiano che ancora nonostante la sua reverenda età, 95 anni, ci fa sempre l’onore di essere sempre presente alle nostre iniziative quest’estate era con noi a luglio durante il congresso nazionale della fiaf. Mauro Galligani è uno dei più grandi foto reporter italiani è una persona che si è formata alla cinematografia di Roma, ma subito visto il suo interesse nel raccontare le storie del mondo ha iniziato a lavorare a giorno nel ’71 rientrato subito ad epoca, diventando uno dei più importanti fotografi di reportage, epoca era la rivista per eccellenza italiana settimanale che si occupava di approfondire i fatti, la politica, tutto quello che accadeva nel mondo; lavora accanto a giornalisti del calibro di Giorgio Bocca, Gianpaolo Panza, Gianni Mura, Enrico Deallo, Tony Capuozzo e praticamente lavora in tutto il mondo, ha realizzato più di 1000 servizi in giro per il mondo raccontando spesso le grandi tragedie dell’umanità, presente a moltissimi campi di guerra, quindi ha un autore che, chiaramente, ha lavorato un po’ raccontando le grandi tragedia della seconda parte del 900, è statodi epoca cioè il capo dei fotografi di epoca, il gruppo do fotografi di epoca è stato il più bel gruppo di fotografi che una rivista italiana ha potuto mettere insieme, insieme a lui Mauro di Biase, Giorgio lotte, Walter Bonazzi, grandi nomi della fotografia italiana, due di questi li abbiamo anche nella galleria a cielo aperto, ha raccontato molto nell’Unione Sovietica sia prima che dopo il muro, diciamo, quindi è grande esperto della società sovietica, è stato per sua disgrazia imprigionato, rapito dai guerrieri ceceni nel ’97 , è stato rapito e sequestrato per 50 giorni, dopo 50 giorni è stato liberato grazie al pagamento di un riscatto di oltre 1.000.000.000€ dalla Mondadori che era l’editore con cui lavorava. Ma per capire un po’ la personalità di questo uomo l’anno successivo e gli altri 2 anni successivi è tornato in Cecenia ha completare i lavori che aveva iniziato quando è stato rapito, persona con grande capacità e forza d’animo. Ha fotografato

tutti i più grandi protagonisti della politica del mondo a partire da Gorbaciov a Clinton, è stato anche il fotografo ufficiale di Berlusconi nella prima della sua attività come Presidente del Consiglio. Da alcuni anni è diventato "amico" di Bibbiena noi l'abbiamo conosciuto in una veste più approfondita nel 2016, questa conoscenza ci ha portato a realizzare una bellissima mostra, forse la più toccante che abbiamo mai prodotto al centro italiano di fotografia d'autore nel 2017, una mostra su tutta la sua attività e ha continuato ad essere disponibile, attivo con noi rendendosi disponibile per incontri, workshop, sempre a titolo gratuito, per quanto riguarda le attività che ha fatto qui a Bibbiena, oltretutto i ha anche dato un contributo nel reperire alcuni autori che abbiamo esposto nella galleria a cielo aperto. La richiesta va anche nel senso di creare un collegamento e un legame futuro con Galligani perché lui ha espresso più volte, anche molto recentemente, al volentà di donare tutto il suo archivio alla Fiaf, ma la Fiaf nel senso che a Bibbiena il centro italiano di fotografia d'autore, ma è un archivio straordinario, anche di valore eccessivo, che personalmente fa tremare un pochino le braccia perché chiaramente avere un archivio non vuol dire prendere una quantità immensa di lavori e opere e metterle in una stanza ma vuol dire renderlo vivo, attivo, fluibile, chiaramente è anche un grande lavoro, e sta lavorando anche per farci avere archivi di altri fotografi, quindi proprio nell'ottica del dare ancora più peso di valore al progetto Bibbiena città di fotografia, questa onorificenza va in questa ottica, dare sempre più peso al progetto Bibbiena città della fotografia. Una piccola cosa in chiusura, che esula dalla richiesta di conferimento della cittadinanza, volevo fare presente al consiglio comunale che la Fiaf, è stato assegnato un prestigioso premio dalla Fondazione Umberto Veronesi in occasione della conferenza mondiale science for peace che si svolgerà a partire da lunedì prossimo fino a giovedì, il premio art for peace è un premio che è stato alla dodicesima edizione attribuito a grandissimi fotografi, a grandissimi artisti e registri, quindi insomma chiaramente per la Fiaf, spero anche per il comune di Bibbiena, che ospita questa importante struttura nel mondo della fotografia è chiaramente un grande onore, io andrò a ritirarla giovedì prossimo a Milano nell'ambito di una cerimonia che chiuderà i lavori della conferenza. Grazie".

Sindaco: " Complimenti".

Consigliere Vannucci (Cittadini in Comune): " Spero che mi si senta. Allora stamani avevo parlato con Roberto telefonicamente e gli avevo detto la mia intenzione a livello personale con spirito polemico di votare contro alla cittadinanza a Mauro Galligani perché non conoscevo l'opera di questo fotografo, questa è una mia ignoranza, ma anche perché volevo fare un po' il polemico con quello che è successo nel precedente consiglio comunale quando è stata per l'enzima volta bocciata una richiesta di conferimento di cittadinanza onoraria di Bibbiena sperando di poter tutelare, diciamo di mettere l'accento sui diritti, e mi è dispiaciuto che si è detto che era una finalità di polemica politica, e non ce n'era alcuna e soprattutto di sentire dire che non era un argomento da affrontare in consiglio comunale, detto questo però credo che debba comunque prevalere il buon senso, Roberta ha, diciamo, evidenziato nella mia ignoranza in materia ma nel momento in cui mi ha ricordato che Galligani è il fotografo che è stato rapito per 50 giorni in Cecenia, i neuroni hanno iniziato a girare e ho cominciato anche a ricollegare il ruolo di questo personaggio, sicuramente un ruolo importante, e credo che possa essere importante per Bibbiena per il ruolo che sta avendo il centro di fotografia, conferire la cittadinanza onoraria a questo signore sperando di fare il prima possibile, diciamo

così, la cerimonia vista l'età veneranda, e quindi annuncio il mio voto positivo pur rimanendo la vena polemica in me per quello che è successo, maggior attenzione da parte del consiglio. Mi avete sentito?"

Presidente Andreani: Si abbiamo sentito! Galastri"

Capogruppo Galastri (Cittadini in Comune):" Anch'io vorrei lo stesso piano di Michele, ribadire quello che è successo la penultima volta, io questo signore penso, non lo conosco e sono ignorante sicuramente, ma credo che il 90%, 80% non lo conosca, è un demerito mio, forse un demerito di tutti gli altri, quindi anch'io voterò.....dopo quello che ho sentito assolutamente,

.....il 10% di bibbienesee la Segre la conoscono tutti ed ha fatto cose per Bibbiena perché l'ha fatte per tutta l'umanità è un simbolo che deve andare al di là e deve essere un eccezione perché a tutte le regole ci deve essere l'eccezione, secondo me non ci sarebbe nemmeno di parlare di questa cosa qui, ci sono voluto ritornare, perché mi ètanto"

Presidente Andreani:" Si mette a votazione favorevoli? Bronchi il video. Unanime. L'ordine del giorno è stato approvato con votazione unanime".

Sindaco:" Poi con Roberto Rossi si definirà, oggi era un aspetto formale però l'aspetto più istituzionale per dare l'onorificenza"